

DIGITAL **MICROSCOPE IMAGER**



SOFTWARE MANUAL

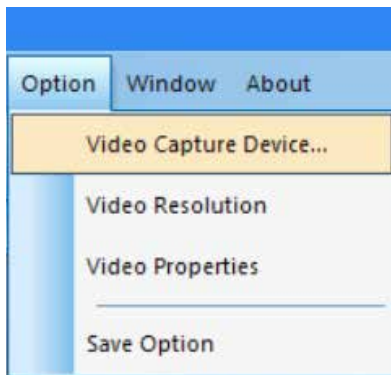
MODEL #44423

Note: The contents of this manual and updates are subject to change without notice.

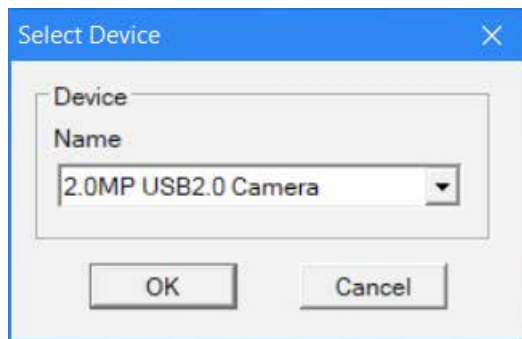
1. OPERATING INSTRUCTIONS

A. SOFTWARE PRE-SETS

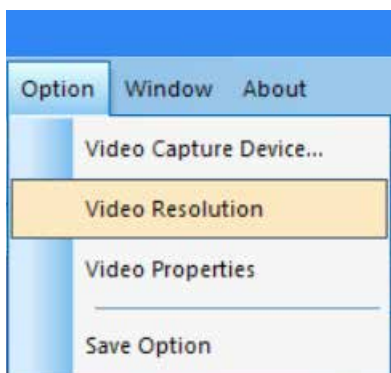
1. When running the S-Viewer software for the first time, taking the time to make a few pre-set choices will make future use easier and more effective.
2. When more than one video device is available on the computer, the software allows you to select the target video device you wish to use.
3. Select **Video Capture Device** from the **Option** tab in the main toolbar.



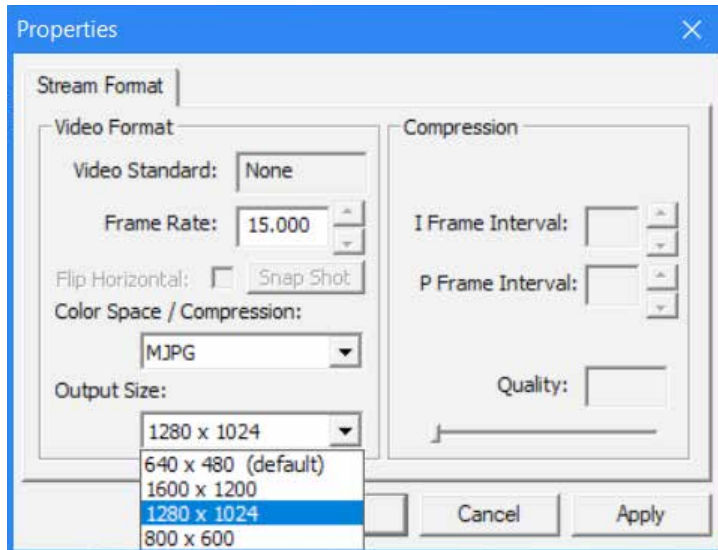
4. When the dialog box **Select Device** appears, you can select the target video device in the list of devices.



5. Next, set the video resolution. To begin, select **Option**→**Video Resolution**.

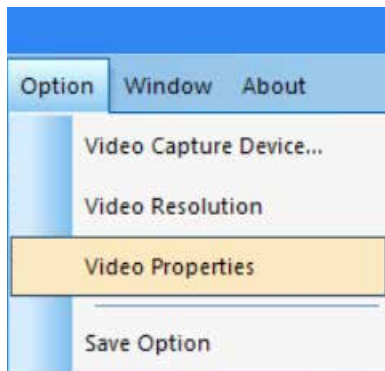


6. When the dialog box **Properties** appears, you can change the video resolution by choosing from the list of options.



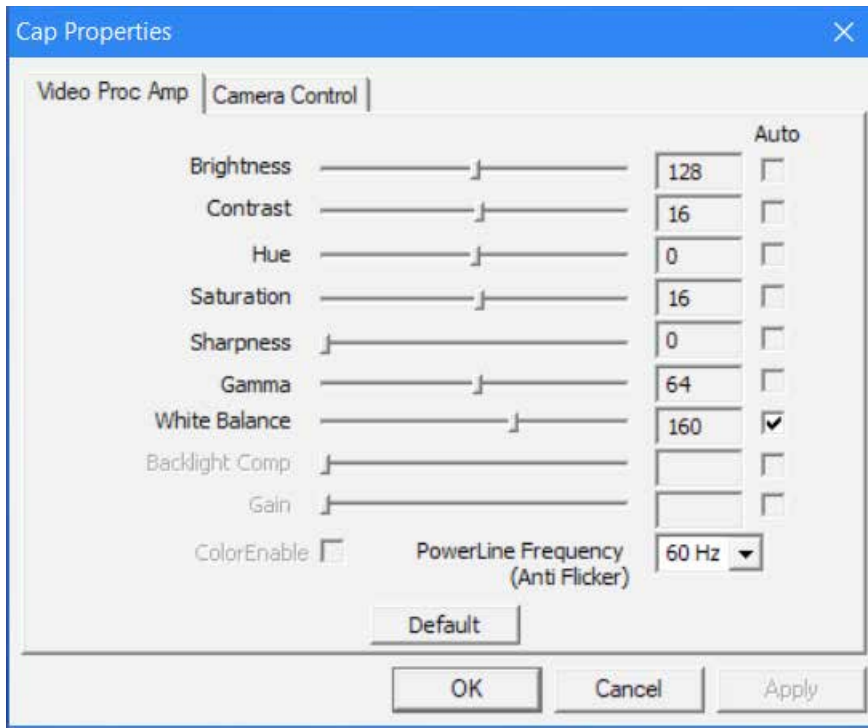
7. Next, set the desired video attributes.

8. Select **Option**→**Video Properties** to adjust the basic video capture properties.

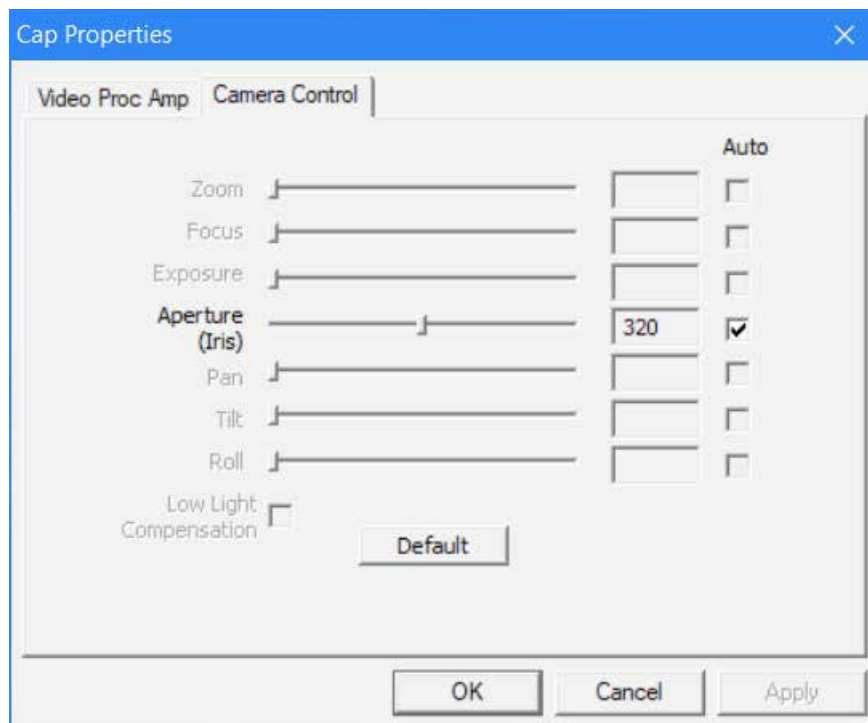


9. The **Cap Properties** window will appear.

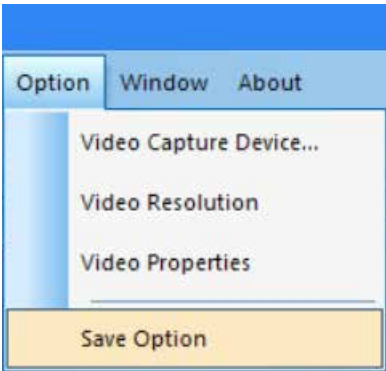
10. The **Video Proc Amp** tab allows you to adjust the video Brightness, Contrast, Hue, and other attributes.



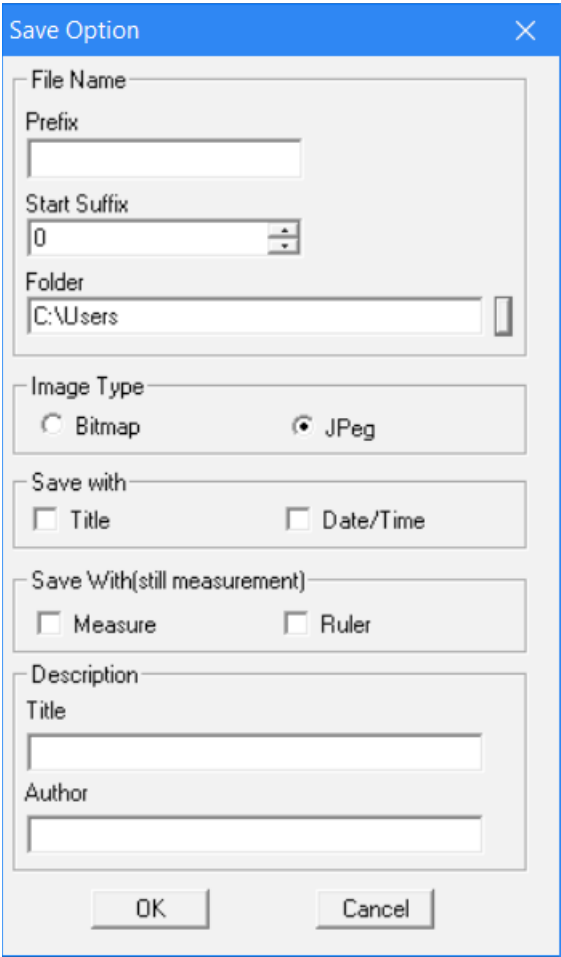
11. The **Camera Control** tab allows you to pre-set the Aperture (Iris) of the camera.



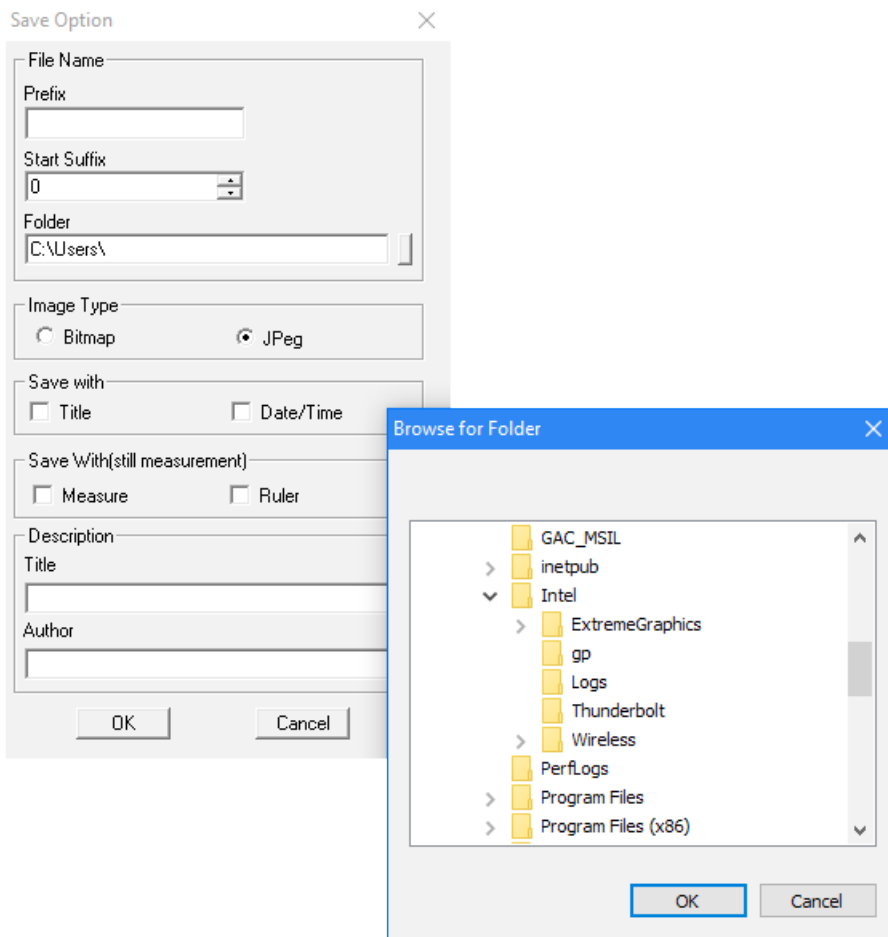
- 12. Finally, select how you would like to save your recordings.
- 13. Select **Option**→**Save Option**, and the Save Option dialog box will pop up.



- 14. From the **Save Option** window, you can set where and how you would like the recordings to be saved to your computer.



15. **Shortcut:** Clicking on the vertical rectangle next to the Folder address bar will bring up the **Browse for Folder** window.

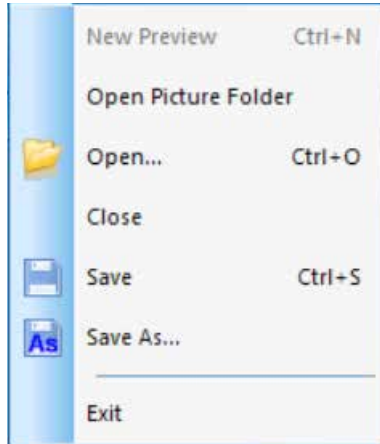


16. Once you have made your selections here, your recordings will always be saved accordingly when you select **File→Save**.

17. **Helpful Tip:** If you ever would like to save a recording to a different location, simply select **File→Save As** and the **Save As** window will appear to enable you to save the file somewhere else on your computer.

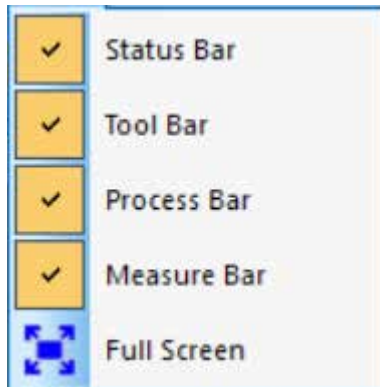
B. OPERATION- MENU CONTROLS

FILE MENU



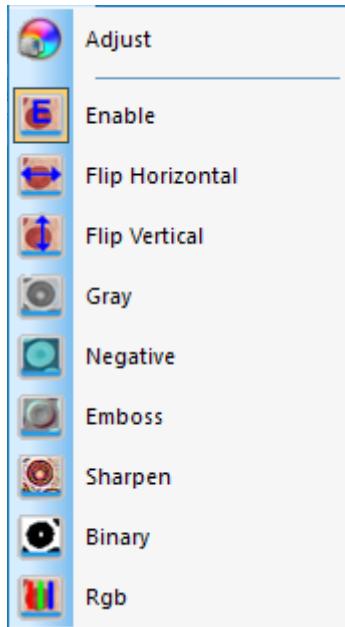
1. **Open Picture Folder:** Opens the folder set as the default location for saving recordings made with the software.
2. **Open:** Allows you to open files from their saved locations.
3. **Close:** Closes the opened videos or images.
4. **Save:** Saves the current video or still image to the default file location. For more information on defining the file location, see **Option→Save Option**.
5. **Save As:** Opens the **Save As** window to enable you to save a recording to a location other than that specified as the default location.
6. **Exit:** Exits the application.

VIEW MENU



1. **Status Bar:** Displays or conceals the status bar.
2. **Tool Bar:** Displays or conceals the consequently-used tool bar.
3. **Process Bar:** Displays or conceals the process bar.
4. **Measure Bar:** Displays or conceals the measuring tool bar.
5. **Full Screen:** Displays the video in full screen. (Use the **Esc** key to return to normal view.)

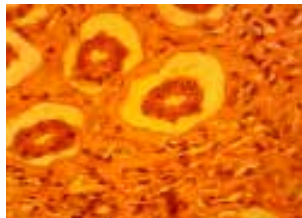
VIDEO MENU



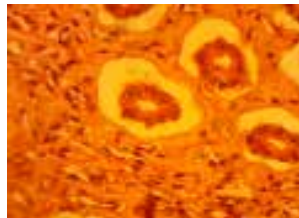
1. **Adjust:** Opens the **Cap Properties** window to allow adjustment of video parameters (Color, Exposure, WB, Frame Rate, Power Frequency, etc.).
2. **Enable:** Activates or deactivates the real-time processing effects (described below) and/or real-time measurement.
3. The rest of the commands in the Video menu are also accessible via the toolbar.



The effects of these commands are as follows:



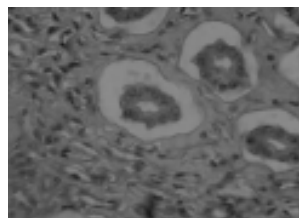
Original Image



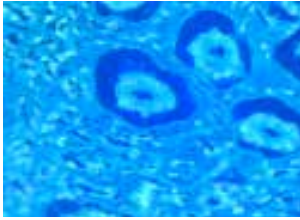
A. Flip Horizontal



B. Flip Vertical



C. Gray



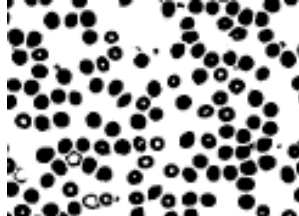
D. Negative



E. Emboss



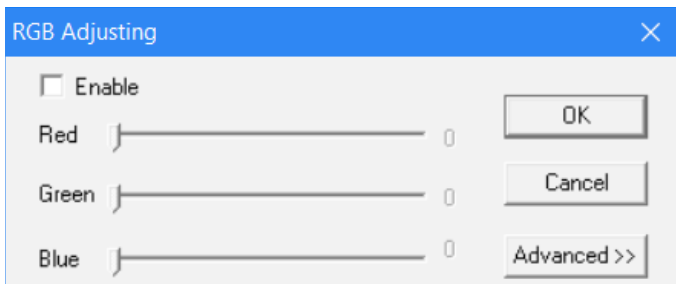
F. Sharpen



G. Binary



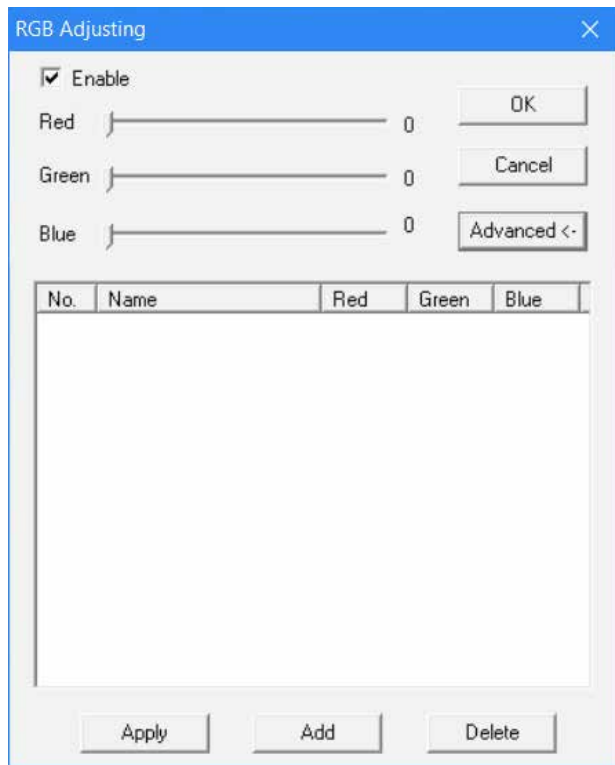
A note on **Binary Video**: You can adjust the threshold value of binary (1 to 255) to display dynamically; simply check the Enable box in the **Binary** window to use or deactivate the binary real-time processing effect.



4. **RGB**: Opens and closes the RGB real-time video control window.

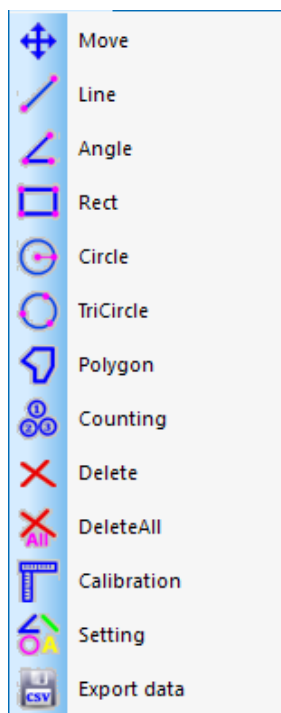
A. To use these RGB controls, simply check the Enable box in the **RGB Adjusting** window.

B. A control window for advanced RGB adjustments can be accessed through the **Advanced** button.



- C. Simply check the **Enable** box in this window to activate these controls.
- D. Adjust the red-green-blue slide bars for video tri-color matching.
- E. **Apply**: Selects options from list box and then applies them to the current video.
- F. **Add**: Adds the adjusted red-green-blue value to the database and displays this formula in the list.
- G. **Delete**: Deletes options from the list or database.











MEASURE MENU




1. The commands in the Measure menu can also be accessed in the toolbar under Measure.
 - A. This toolbar is initially positioned vertically and to the right of the image area in the software, but it can be dragged to a horizontal position along the top if desired.

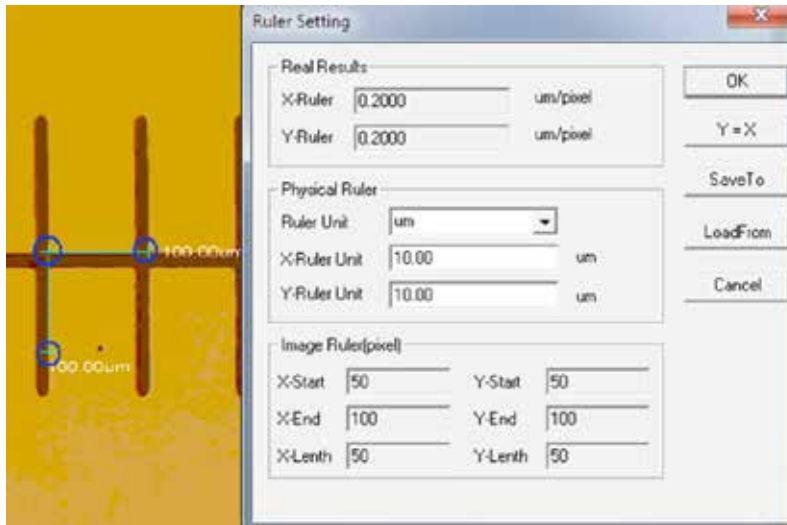


2. The controls in this menu are as follows:


OPERATION TYPE	OPERATION INSTRUCTION	DISPLAYING VALUE
 Move Movement	Selects image to be moved. The image will display in a dotted line. Click and drag to the desired new location.	
 Line Measure point to point	Select the starting point. Click the left button of the mouse and drag to your desired end point.	The length of the line
 Angle Measure an angle	Click three points in different positions with the mouse to form an angle.	The angle's measurement
 Rect Measure a rectangle	Select the top left corner of a rectangle. Click the left button of the mouse and drag to the lower right corner of the rectangle.	The area of the rectangle
 Circle Measure a circle	Select the center of a circle. Click the left button of the mouse and drag to the point on the arc.	The radius of the circle
 TriCircle Measure a circle by three points	Click three points in different positions with the mouse to form a circle.	The radius of the circle
 Polygon Measure the area of a polygon	Select the first point by clicking the left mouse button. Release the button and move to the second point in the polygon. Click the left button to mark that point. Repeat until all points are marked. To close the polygon, move the mouse back to the first point and click the right mouse button.	The area of the polygon
 Counting Identify locations with circled numeral	Select the first point and click the left mouse button. Continue in sequence with all points where markers are desired.	Numbered circles
 Delete Delete an item	Select the item desired to be deleted by clicking the left mouse button.	
 DeleteAll Delete all measurements	Select this command to delete all measurements made.	

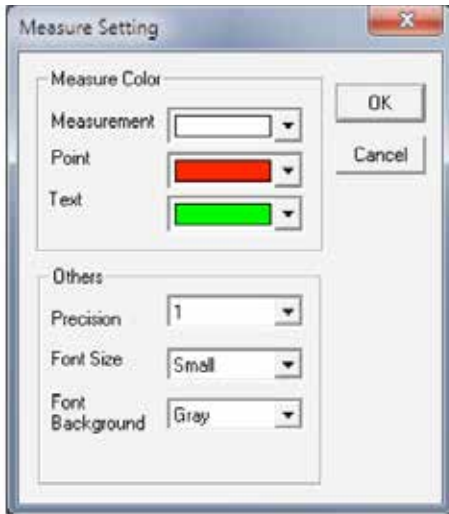
3. Special commands:

- A.  **Calibration** : Selecting the **Calibration** command opens the **Ruler Setting** window. With this window, you can use a standard microscope calibration ruler or other ruler with sufficiently small graduations to calibrate your software's measurement functions.

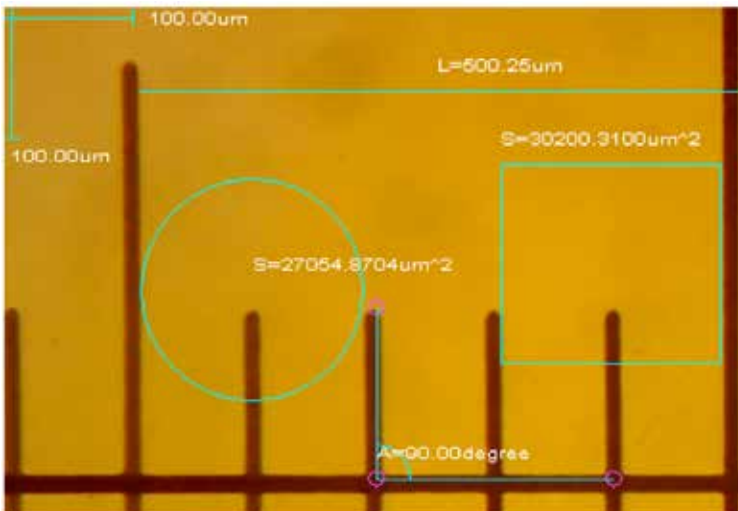


- i. **Delete Available Units of Measurement:** um/mm/cm/inch.
- ii. **X Direction:** The length along the X axis.
- iii. **Y Direction:** The length along the Y axis.
- iv. **Demarcation Adjustment:** Move the movable points (in the blue circle) of the ruler seen in the image, and the value of trim size (unit length per pixel) will change.
- v. **Y=X:** Makes the X-axis ruler equal to the Y-axis ruler.
- vi. **Save To:** Save the currently demarcated parameter to a file.
- vii. **Load From:** Load a previously demarcated parameter file.

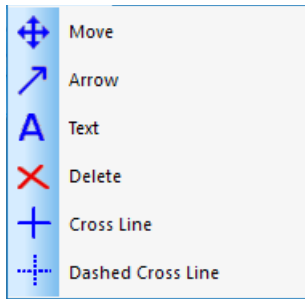
- B.  **Setting** : Selecting the **Measure Setting** command opens a window to enable you to set the colors of measuring lines, movable points, and words.



The image below shows an example of the results of the settings shown in the Measure Setting window illustrated just above:

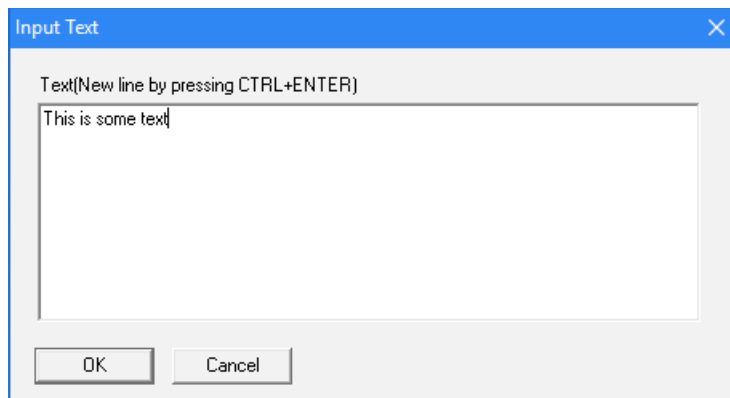


ANNOTATION MENU



- 1. Move:** Selects the added annotation to be moved. The annotation will display in a dotted line. Click and drag to the desired new location.
- 2. Arrow:** Draws an arrow. Click the left mouse button on the location to which the arrow is desired to point then hold and drag in the direction from which you'd like the arrow to originate.
- 3. Text:** Inserts a textbox.

- A.** Select the **Text** command.
- B.** The **Input Text** window will open.





- C.** Type your desired text in the box and select **OK**.
 - D.** Your text will be added to the image.
- 4. Delete:** Deletes an annotation.
 - 5. Cross Line:** Overlays a solid X,Y line across the image area.
 - 6. Dashed Cross Line:** Overlays a dashed X,Y line across the image area.
 - 7.** The rest of the commands in the Video menu are also accessible via the toolbar.


STANDARD TOOLBAR



1.  **Open, Save, and Save As:** Same commands as found in the **File** menu.

2.  **Preview:** Activates or returns to live image viewing.

3.  **Pause:** Pauses live image viewing.

4.  **Capture:** Record video images to display in a newly-opened window.

5.  **Interval Capture:** Opens the **Interval Capture** window.

A. **Wait (sec):** Seconds after which the image capture begins.

B. **Interval (sec):** Duration between image captures.

C. **Images:** Number of images to be recorded.


6.  **Record:** Opens the **Record** window.


A. **Path:** Selects the address for saving video files.

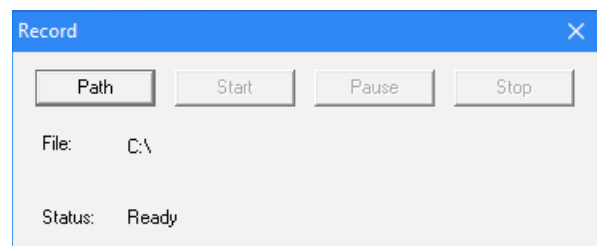
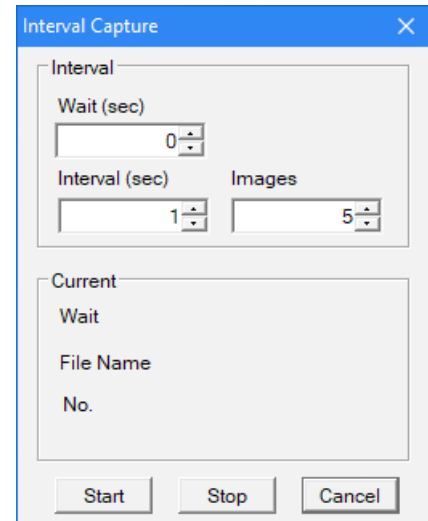
B. **Start:** Start video recording.

C. **Pause:** Pause the video.

D. **Stop:** Stop recording.

7.  **Adjusting Video:** Opens the **Cap Properties** window (the same menu as used to set the video properties in the Software Pre-sets section of this manual).

8.  **Toggle Full Screen:** Displays the image area at full screen. (Use the **Esc** key to return to normal viewing.)



2. TROUBLE-SHOOTING

A. ISSUE: NO PREVIEW (BLANK SCREEN)

Follow these steps:

1. Check to ensure the microscope's illumination source is activated or its mirror properly positioned.
2. Check to ensure that the video device is connected, and the video device driver is installed in Device Manager.
3. Check to ensure the Exposure (Iris) value under **Cap Properties** is normal.
4. Check the dialog box **Select Video Device** to make sure the correct target video device is selected.
5. Close the software and unplug the imager. Then, plug in the imager again and restart both computer and software.

If the unit and software still don't function properly after you have followed all these steps, please contact Customer Service:

Celestron
Customer Service Department
2835 Columbia Street
Torrance, CA 90503

Tel. (310) 328-9560
Fax. (310) 212-5835
Monday-Friday 8AM-4PM PST

3. CARE AND MAINTENANCE

Your Celestron Digital Microscope Imager is a precision optical instrument and should be treated with care at all times. Follow these suggestions and your microscope will need very little maintenance throughout its lifetime.

- + Store your imager in a clean, dry place.
- + Never use your imager where operation of such devices is restricted. Improper use creates the risk of serious accident.
- + Only use your imager within the 23° to 120°F (-5° to 50° C) temperature range. Try to limit sudden temperature changes as this may create moisture in the imager housing.
- + Do not try to access the internal components of your imager or attempt to modify it in any way. Only authorized technicians should perform maintenance or repairs.
- + Keep your imager away from water and other liquids. Never use it in rain or snow. Moisture creates the danger of fire and electric shock.
- + If the exterior of your imager needs cleaning, wipe it with a moist cloth.

4. WARRANTY

Your Celestron Digital Microscope Imager has a two year limited warranty. Please visit the Celestron website for detailed information on all Celestron products: www.celestron.com/pages/warranty.



©2018 Celestron • All rights reserved • celestron.com
2835 Columbia Street • Torrance, CA 90503 U.S.A.
Telephone: 1(800) 421-9649 • Printed in China



FCC Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- + Reorient or relocate the receiving antenna.
- + Increase the separation between the equipment and receiver.
- + Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- + Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This product is designed and intended for use by those 14 years of age and older. Product design and specifications are subject to change without prior notification.

CAMÉRA NUMÉRIQUE POUR MICROSCOPE



MODE D'EMPLOI DU LOGICIEL

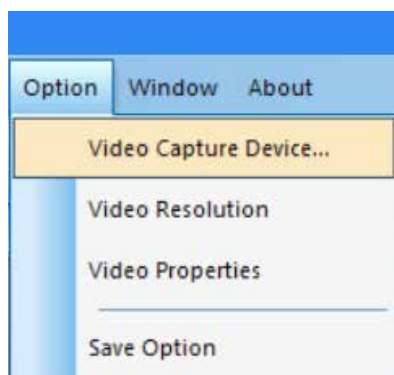
MODÈLE N°. 44423

Note : Le contenu de ce mode d'emploi et ses mises à jour peut être modifié sans préavis.

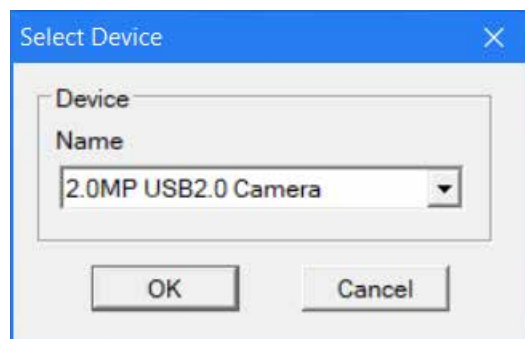
1. INSTRUCTIONS D'UTILISATION

A. PRÉ-RÉGLAGES DU LOGICIEL

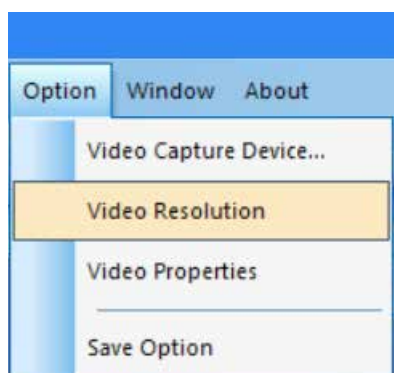
1. Lors de la première utilisation du logiciel S-Viewer, nous vous recommandons de prendre le temps d'effectuer quelques choix de pré-réglages pour rendre son utilisation future plus simple et efficace.
2. Si plus d'un dispositif vidéo est disponible sur l'ordinateur, le logiciel vous donne le choix de sélectionner le dispositif vidéo cible que vous souhaitez utiliser.
3. Sélectionnez **Dispositif de capture vidéo** dans l'onglet **Option** de la barre d'outils principale.



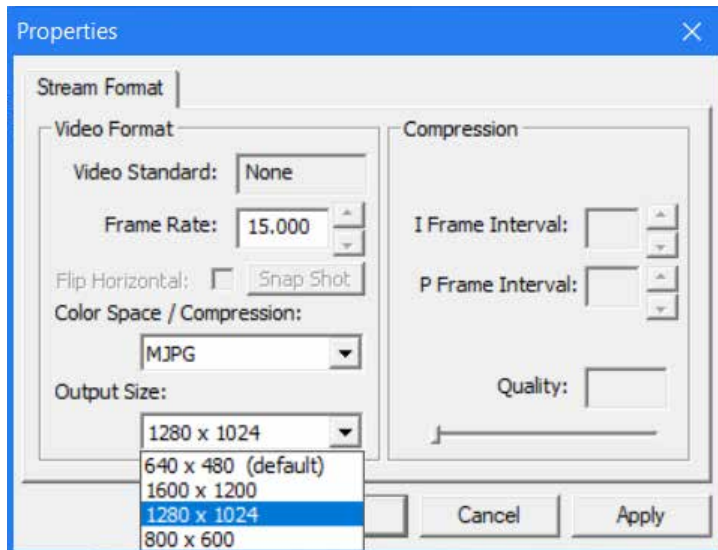
4. Dans la boîte de dialogue **Sélectionner dispositif** qui apparaît, vous pouvez sélectionner le dispositif vidéo cible depuis la liste.



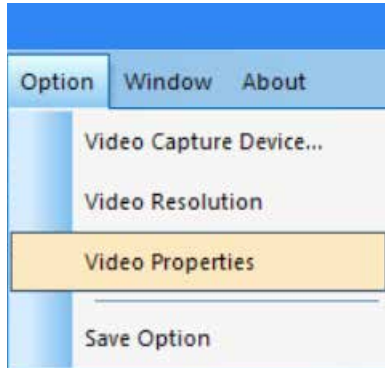
5. Définissez ensuite la résolution vidéo. Pour commencer, sélectionnez **Option**→**Résolution vidéo**.



6. Dans la boîte de dialogue **Propriétés**, vous pouvez changer la résolution des vidéos en faisant votre choix dans la liste des options.

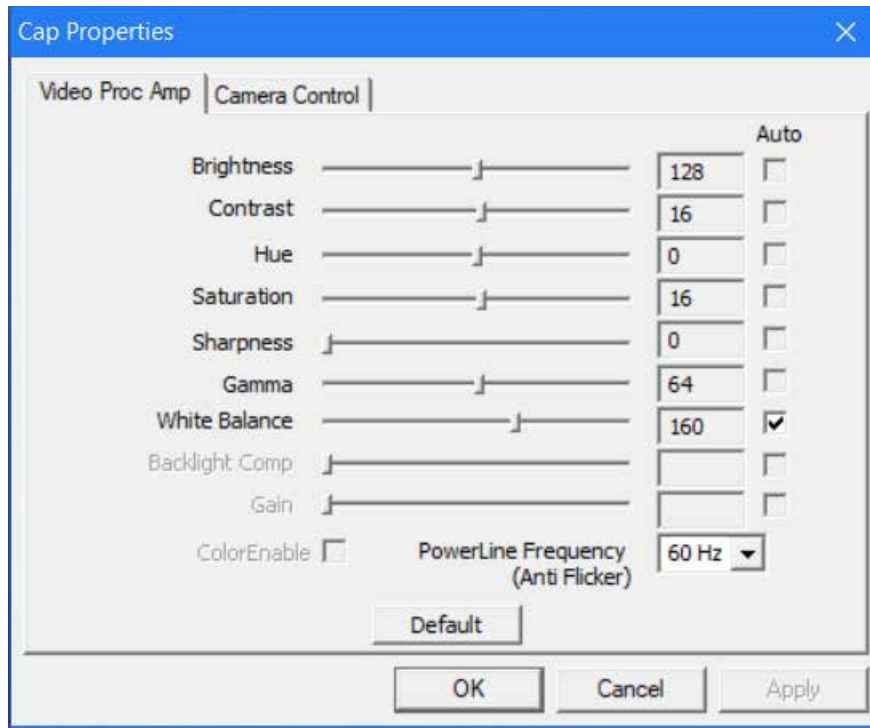


7. Définissez ensuite les attributs de la vidéo.
8. Sélectionnez **Option**→**Propriétés vidéo** pour ajuster les propriétés vidéo de base.

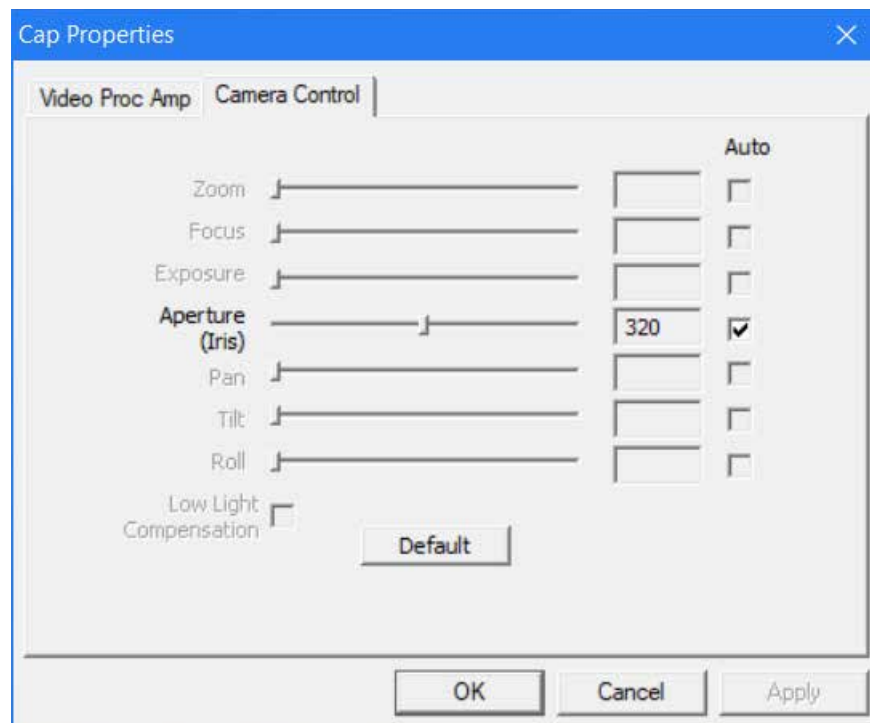


9. La fenêtre **Propriétés cap.** apparaîtra.

10. L'onglet **Amp. proc.vidéo** vous permet d'ajuster les propriétés de Luminosité, de Contraste, de Teinte et autres.

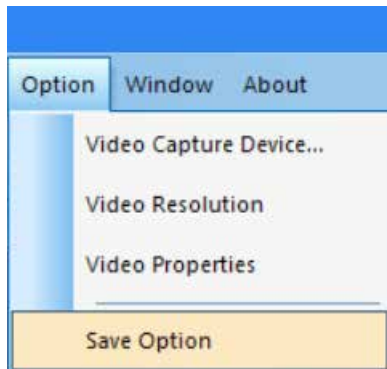


11. L'onglet **Contrôle de la caméra** vous permet de pré-régler l'ouverture (Iris) de la caméra.

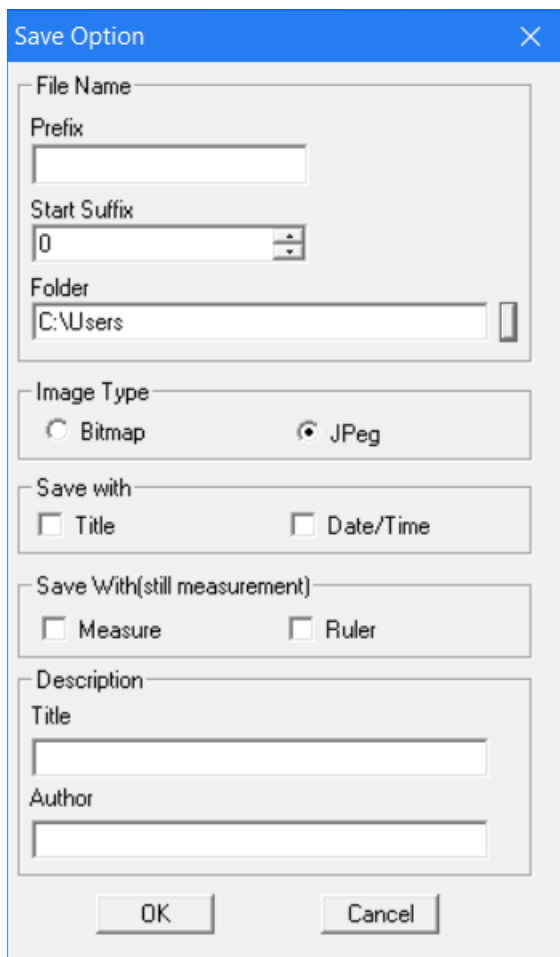


12. Enfin, sélectionnez la méthode d'enregistrement de vos captures.

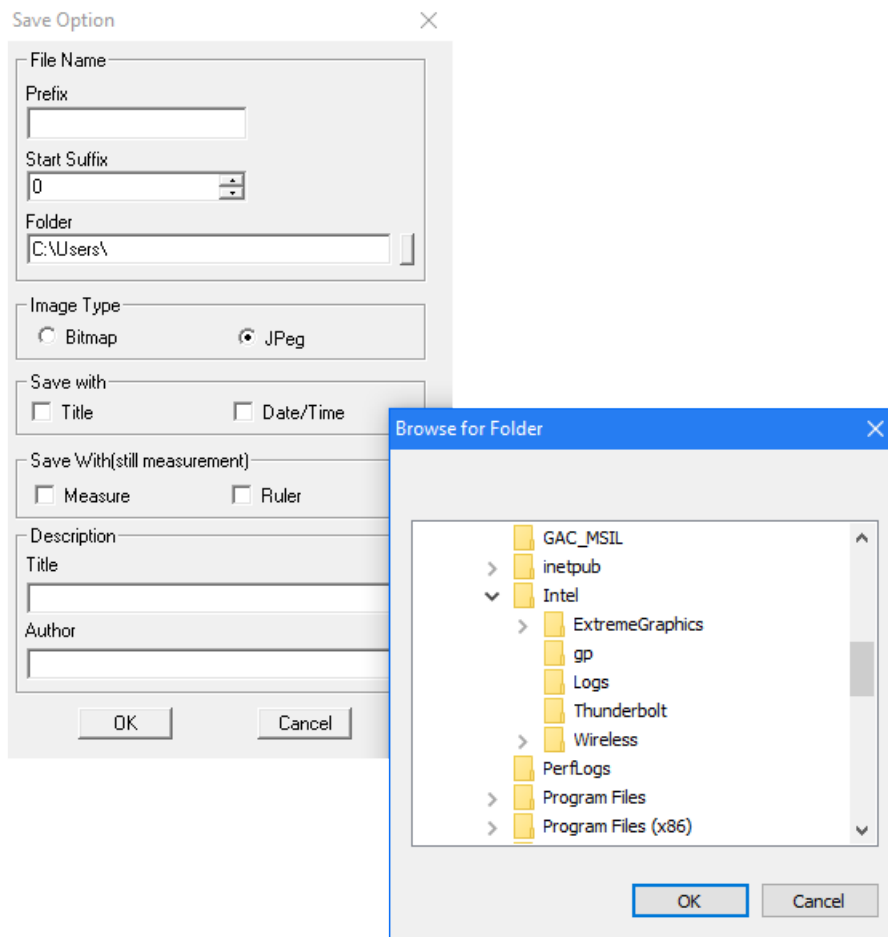
13. Sélectionnez **Option**→**Option d'enregistrement**, la boîte de dialogue Option d'enregistrement apparaîtra.



14. Dans la fenêtre **Option d'enregistrement**, vous pouvez sélectionner la manière dont vos captures sont enregistrées dans votre ordinateur.



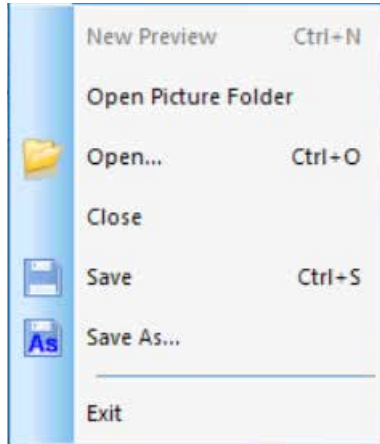
15. **Raccourci** : Cliquez sur le rectangle vertical situé à côté de la barre d'adresse des dossiers affichera la fenêtre **Sélection de dossier**.



16. Une fois vos sélections effectuées, vos captures seront toujours enregistrées de cette manière lorsque vous sélectionnez **Fichier→Enregistrer**.
17. **Conseil utile** : Si vous souhaitez enregistrer une capture dans un emplacement différent, sélectionnez simplement **Fichier→Enregistrer sous**, pour afficher la fenêtre **Enregistrer sous** qui vous permettra d'enregistrer le fichier dans un autre emplacement de votre ordinateur.

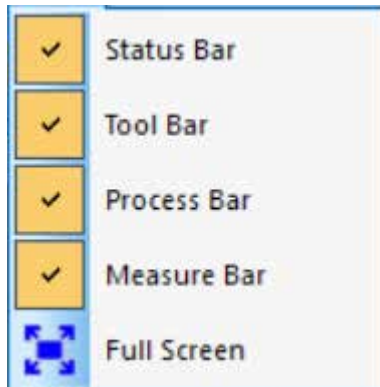
B. UTILISATION - CONTRÔLES DU MENU

MENU DOSSIER



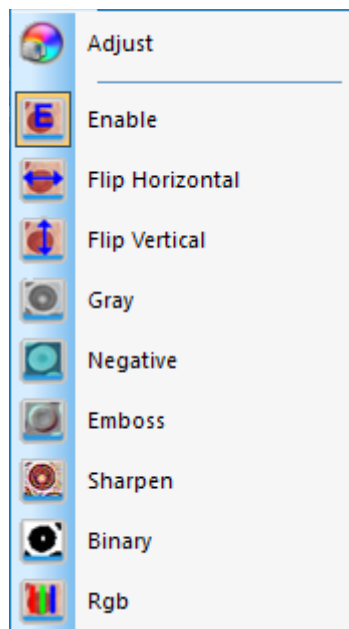
1. **Ouvrir le dossier des images** : Ouvre le dossier défini par défaut pour l'enregistrement des vidéos capturées avec le logiciel.
2. **Ouvrir** : Vous permet d'ouvrir les fichiers depuis leur emplacement d'enregistrement.
3. **Fermer** : Pour fermer toutes les images ou vidéos ouvertes.
4. **Enregistrer** : Enregistre la capture ou image actuelle dans le dossier par défaut. Pour en savoir plus sur comment définir le chemin de fichier, voyez **Option** → **Option d'enregistrement**.
5. **Enregistrer sous** : Ouvrez la fenêtre **Enregistrer sous** pour enregistrer une capture dans un emplacement autre que celui spécifié par défaut.
6. **Quitter** : Quitter l'application

MENU AFFICHAGE

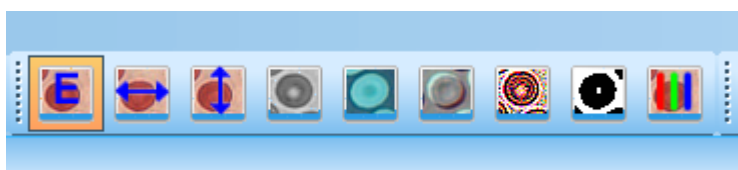


1. **Barre d'état** : Pour afficher ou masquer la barre d'état.
2. **Barre d'outils** : Pour afficher ou masquer la barre d'outils.
3. **Barre de traitement** : Pour afficher ou masquer la barre de traitement.
4. **Barre de mesure** : Pour afficher ou masquer la barre d'outils de mesure.
5. **Plein écran** : Pour afficher la vidéo en plein écran. (Appuyez sur la touche **Éch.** Pour revenir à la vue normale.)

MENU VIDÉO



1. **Ajuster** : Pour ouvrir la fenêtre **Propriétés cap** vous permettant d'ajuster les paramètres vidéo (Couleurs, Exposition, WB, Débit d'images, Fréquence de puissance, etc.).
2. **Activer** : Pour activer ou désactiver les effets de traitement de l'image en temps réel (décrits ci-dessous) et/ou la mesure en temps réel.
3. Les autres commandes du menu Vidéo sont également accessibles via la barre d'outils.



Les effets de la commande sont les suivants :



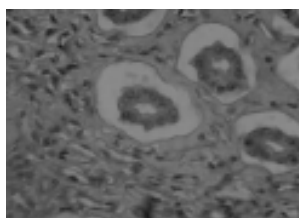
Image d'origine



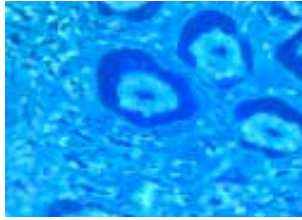
A. Inverser horizontalement



B. Inverser verticalement



C. Niveaux de gris



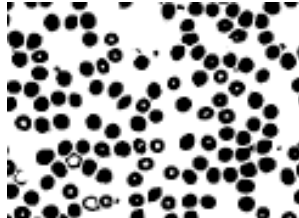
D. Négatif



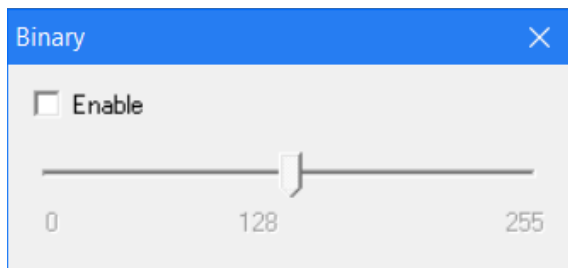
E. Eau forte



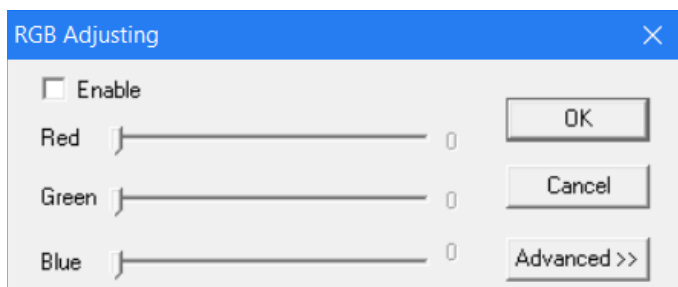
F. Augmenter la netteté



G. Binaire

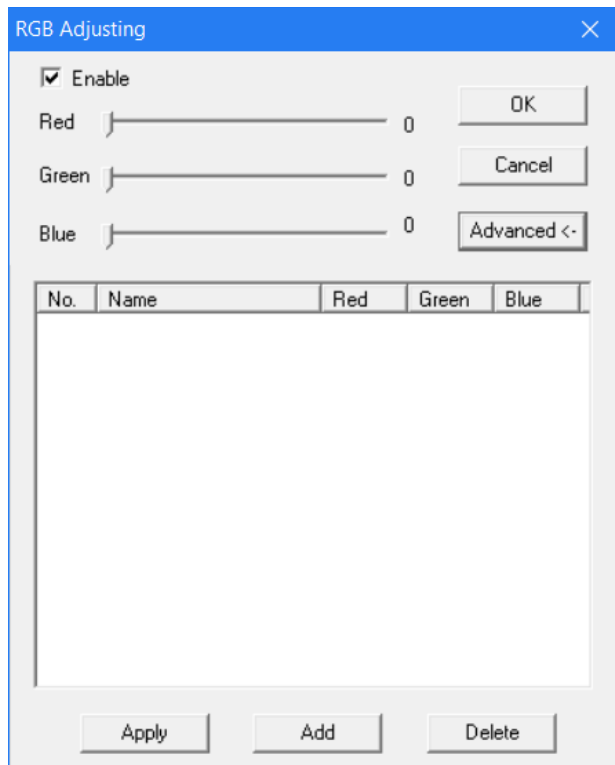


Note concernant le traitement **Vidéo binaire** : Vous pouvez ajuster la valeur du seuil binaire (1 à 255) pour afficher de manière dynamique. Cochez simplement la boîte dans la fenêtre **Binaire** pour utiliser ou désactiver l'effet de traitement binaire en temps réel.



4. RGB : Pour activer ou désactiver la fenêtre de contrôle vidéo RGB en temps réel :

- A. Pour pouvoir utiliser les contrôles RGB, cochez simplement la boîte Activé dans la fenêtre **Ajustement RGB**.
- B. Une fenêtre de contrôle pour l'ajustement avancé du spectre RGB est accessible depuis le bouton **Avancé**.



- C. Cochez simplement la boîte **Activer** dans cette fenêtre pour activer ces contrôles.
- D. Ajustez les réglettes rouge-vert-bleu pour faire correspondre les couleurs de vidéo.
- E. **Appliquer** : Cochez les options, qui sont appliquées à la vidéo actuelle.
- F. **Ajouter** : Pour ajouter les valeurs rouge-vert-bleu ajustées à la base de données et afficher la formule dans la liste.
- G. **Supprimer** : Pour supprimer des options de la liste ou de la base de données.

MENU DE MESURE




1. Les commandes du menu de mesure sont également accessibles dans la barre d'outils via Mesure.


- A. Cette barre d'outils est initialement positionnée verticalement, sur la droite de la zone d'image du logiciel, mais vous pouvez la faire glisser en position horizontale sur la haut, si vous le désirez.

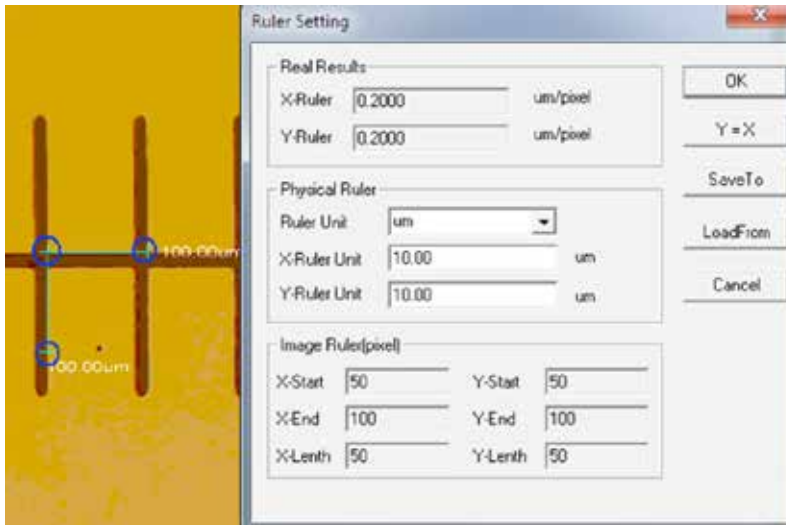


2. Les options de ce menu sont les suivantes :

TYPE D'OPÉRATION	INSTRUCTIONS D'OPÉRATION	VALEUR AFFICHÉE
 Move Mouvement	Sélectionne l'image à déplacer. L'image sera affichée dans une ligne en pointillés. Cliquez et faites glisser sur le nouvel emplacement désiré.	
 Line Mesurer point à point	Sélectionnez le point de départ. Cliquez gauche et faites glisser sur le point de fin désiré.	Longueur de la ligne
 Angle Mesurer un angle	Cliquez sur trois points différents sur différentes positions pour former un angle.	Mesure de l'angle
 Rect Mesurer un rectangle	Sélectionnez le coin supérieur gauche d'un rectangle. Cliquez gauche et faites glisser vers le coin inférieur droit du rectangle.	Surface du rectangle
 Circle Mesurer un cercle	Sélectionnez le centre d'un cercle. Cliquez gauche et faites glisser vers le point sur l'arc.	Rayon du cercle
 TriCircle Mesurer un cercle via trois points	Cliquez sur trois points différents sur différentes positions pour former un cercle.	Rayon du cercle
 Polygon Mesurer la surface d'un polygone	Sélectionnez le premier point en cliquant gauche. Relâchez le bouton et pointez sur le second point du polygone. Cliquez gauche pour marquer ce point. Répétez jusqu'à ce que tous les points soient marqués. Pour fermer le polygone, pointez sur le premier point et cliquez droit.	Surface du polygone
 Counting Identifier des points avec des pastilles numérotées	Sélectionnez le premier point en cliquant gauche. Continuez en séquence avec tous les points à marquer.	Pastilles numérotées
 Delete Supprimer un élément	Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer en cliquant gauche.	
 DeleteAll Supprimer toutes les mesures	Sélectionnez cette commande pour supprimer toutes les mesures effectuées.	

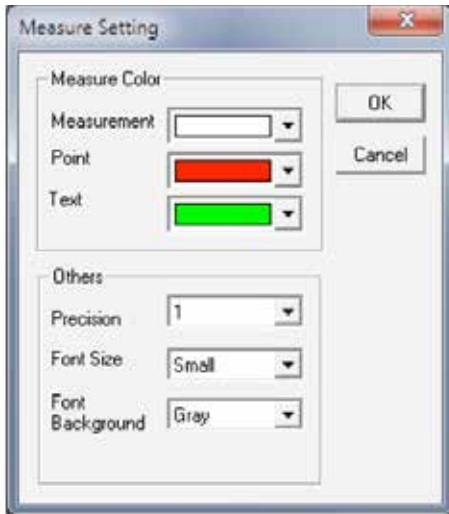
3. Commandes spéciales :

- A.  **Calibration** : Sélectionnez la commande **Calibration** pour ouvrir la fenêtre **Paramètres de la règle**. Dans cette fenêtre, vous pouvez utiliser une règle de calibration pour microscope standard ou une autre règle comportant suffisamment de petites graduations pour calibrer les fonctions de mesure de votre logiciel.

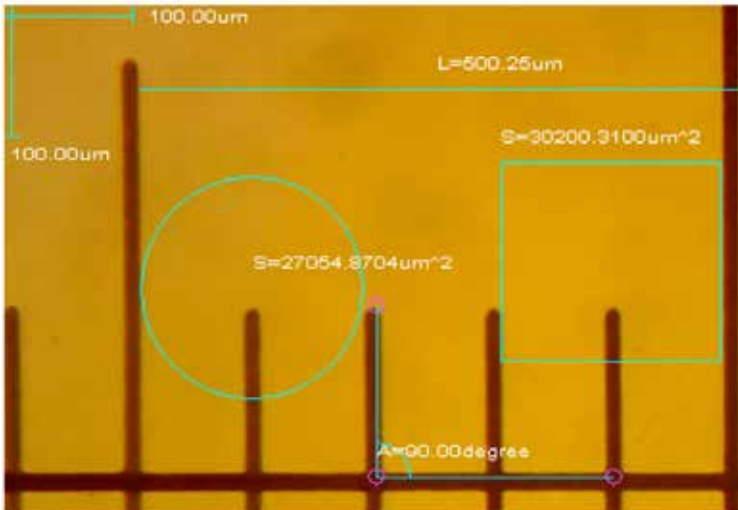


- i. **Supprimer les unités de mesure disponibles** : um/mm/cm/inch.
- ii. **Direction X** : La longueur sur l'axe X.
- iii. **Direction Y** : La longueur sur l'axe Y.
- iv. **Ajustement de démarcation** : Déplacez les points mobiles (dans le cercle bleu) de la règle illustrée sur l'image, pour que la valeur de calcul (unité de longueur par pixel) change.
- v. **Y=X** : Égalise la règle de l'axe X avec la règle de l'axe Y.
- vi. **Enregistrer sous** : Pour enregistrer le paramètre de démarcation actuel dans un fichier.
- vii. **Charger depuis** : Pour charger un fichier de paramètre de démarcation existant.

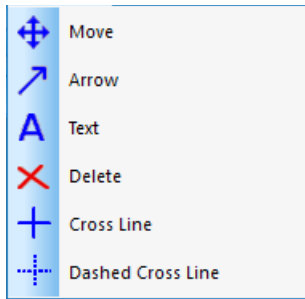
- B.  **Setting** : Sélectionnez la commande **Paramètres de mesure** pour ouvrir une fenêtre vous permettant de définir les couleurs des lignes de mesure, des points mobiles et du texte.



L'image ci-dessous montre un exemple des résultats des paramètres affichés dans la da fenêtre Paramètres de mesure, illustrée ci-dessus :

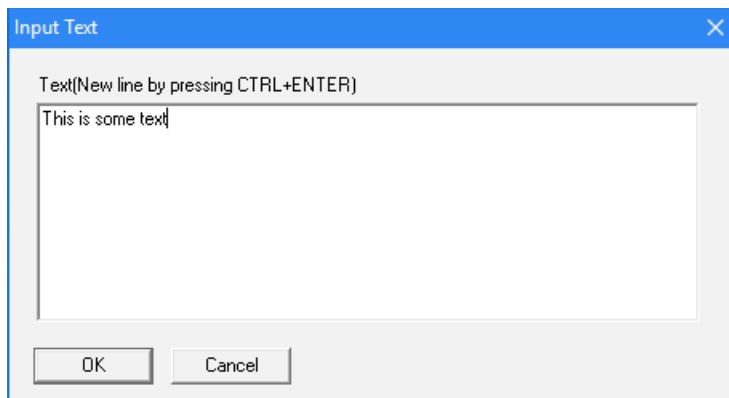


MENU D'ANNOTATIONS



- 1. Déplacer** : Pour sélectionner une annotation ajoutée et la déplacer. L'annotation sera affichée en pointillés. Cliquez et faites glisser sur le nouvel emplacement désiré.
- 2. Flèche** : Pour dessiner une flèche. Cliquez gauche pour indiquer le point final de la flèche puis cliquez et faites glisser vers le point d'origine de la flèche.
- 3. Texte** : Pour insérer une boîte de texte.

- A. Sélectionnez la commande **Texte**.
- B. La fenêtre de **Saisie de texte** s'ouvre.

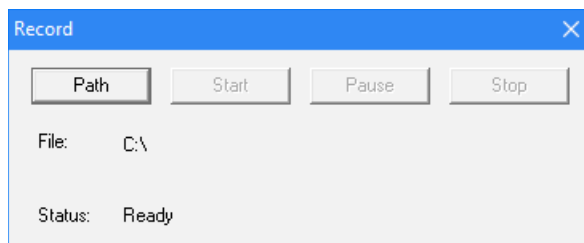
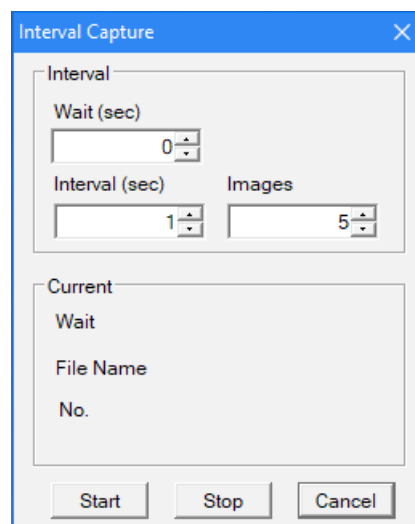


- C. Tapez le texte désiré dans la boîte, et sélectionnez **OK**.
 - D. Votre texte sera ajouté à l'image.
- 4. Supprimer** : Pour supprimer une annotation.
 - 5. Lignes croisées** : Pour superposer des lignes X et Y sur la zone d'image.
 - 6. Lignes croisées en pointillés** : Pour superposer des lignes X et Y en pointillés sur la zone d'image.
 7. Les autres commandes du menu Vidéo sont également accessibles via la barre d'outils.

BARRE D'OUTILS STANDARD



- Ouvrir, Enregistrer, et Enregistrer sous** : Commandes similaires à celles trouvées dans le menu **Fichier**.
- Aperçu** : Pour activer et revenir à l'affichage de l'image en temps réel.
- Pause** : Pour mettre en pause l'affichage en temps réel.
- Capture** : Pour enregistrer la vidéo affichée dans une nouvelle fenêtre qui apparaît.
- Capture en intervalle** : Pour ouvrir la fenêtre **Intervalle de capture**.
 - Délai (sec)** : Pour définir le nombre de secondes après lequel la capture commence.
 - Intervalle (sec)** : Intervalle entre les captures d'images.
 - Images** : Pour définir le nombre d'images à enregistrer.
- Enregistrement** : Ouvre la fenêtre **Enregistrement**.
 - Chemin** : Pour sélectionner le chemin d'enregistrement des fichiers vidéo.
 - Start** : Pour démarrer l'enregistrement vidéo.
 - Pause** : Pour mettre la vidéo en pause.
 - Stop** : Pour arrêter l'enregistrement.
- Ajuster la vidéo** : Ouvre la fenêtre **Propriétés cap** (identique au menu utilisé pour définir les propriétés vidéo de la section pré-réglages du logiciel de ce mode d'emploi).
- Basculer en plein écran** : Pour afficher l'image en plein écran. (Appuyez sur la touche **Éch.** pour revenir à l'affichage normal.)



2. DÉPANNAGE

A. PROBLÈME : PAS D'APERÇU EN TEMPS RÉEL (ÉCRAN VIDE)

Suivez ces étapes :

1. Vérifiez que la source lumineuse du microscope est activée ou que son miroir est positionné correctement.
2. Vérifiez que le dispositif vidéo est connecté, et que le pilote du dispositif vidéo est installé dans le Gestionnaire des périphériques.
3. Vérifiez que la valeur d'ouverture (Iris) dans les **Propriétés cap** est normale.
4. Vérifiez la boîte de dialogue **Sélectionner dispositif vidéo** pour vous assurer que le dispositif vidéo correcte est sélectionné.
5. Fermez le logiciel et débranchez la caméra. Branchez ensuite la caméra de nouveau, et redémarrez l'ordinateur et le logiciel.

Si l'unité et le logiciel ne fonctionnent toujours pas convenablement après avoir suivi ces étapes, prenez contact avec le service clients :

Celestron
Département de service clients
2835 Columbia Street
Torrance, CA 90503

Tél. (310) 328-9560
Fax. (310) 212-5835
Lundi-vendredi 8 heures-16 heures PST

3. SOIN ET MAINTENANCE

Votre Caméra numérique pour microscope de Celestron est un instrument optique de précision, qui doit être manipulé avec soin. Observez ces suggestions et votre microscope nécessitera très peu d'entretien pendant toute sa durée de vie.

- + Rangez votre caméra numérique dans un lieu sec.
- + N'utilisez jamais votre caméra numérique dans les cas où l'utilisation de dispositifs de ce type est interdite. Une utilisation incorrecte peut créer des risques de sérieux accidents.
- + Utilisez votre caméra numérique dans un environnement de température situé entre 23° et 120°F (-5° à 50° C) seulement. Essayez autant que possible d'éviter les grands changements de température, qui peuvent entraîner la formation de condensation à l'intérieur de la caméra numérique.
- + Ne tentez pas d'accéder aux composants internes de votre caméra numérique et ne tentez pas de les modifier d'une quelconque manière que ce soit. Seuls les techniciens autorisés sont à même d'effectuer la maintenance ou des réparations.
- + Ne mettez pas votre caméra numérique en contact avec l'eau ou d'autres liquides. Ne jamais l'utiliser sous la pluie ou la neige. L'humidité peut créer des risques d'incendie ou d'électrocution.
- + Si la surface de votre caméra numérique doit être nettoyée, essuyez-la avec un chiffon humide.

4. GARANTIE

Votre Caméra numérique pour microscope de Celestron est accompagnée d'une garantie limitée de deux ans. Rendez-vous sur le site de Celestron pour obtenir des informations détaillées sur tous les produits Celestron : www.celestron.com/pages/warranty.



©2018 Celestron • Tous droits réservés • celestron.com
2835 Columbia Street • Torrance, CA 90503 U.S.A.
Téléphone : 1(800) 421-9649 • Imprimé en Chine.



Déclaration de la FCC : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- + Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- + Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- + Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- + Prenez contact avec un revendeur ou un technicien expérimenté de radio/TV pour obtenir de l'aide.

Ce produit est conçu et prévu pour être utilisé par les personnes de 14 ans et plus. La conception et les caractéristiques techniques du produit sont sujettes à modification sans préavis.

DIGITALER MIKROSKOP-IMAGER



SOFTWAREHANDBUCH

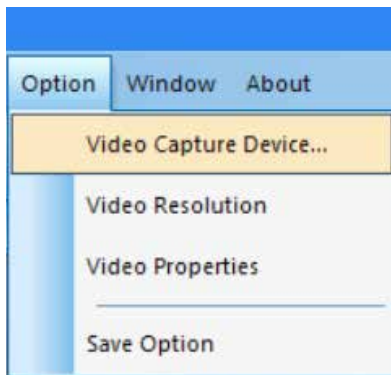
MODELL #44423

Hinweis: Änderung und Aktualisierung der Inhalte in dieser Bedienungsanleitung vorbehalten.

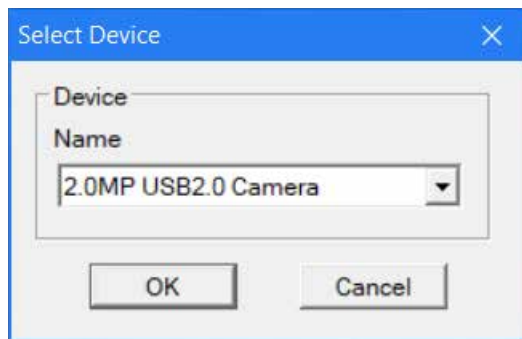
1. GEBRAUCHSANWEISUNGEN

A. SOFTWARE-VOREINSTELLUNGEN

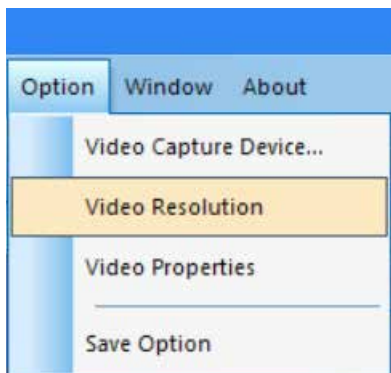
1. Nehmen Sie sich beim ersten Ausführen der S-Viewer-Software die Zeit, um einige voreingestellte Möglichkeiten zu erstellen, die den zukünftigen Einsatz einfacher und effektiver machen.
2. Wenn mehr als ein Videogerät auf dem Computer verfügbar ist, können Sie mit der Software das zu verwendende Ziel-Videogerät auswählen.
3. Wählen Sie in der Haupt-Symbolleiste unter der Registerkarte **Option** den Eintrag **Video Capture Device (Videoaufnahmegerät)**.



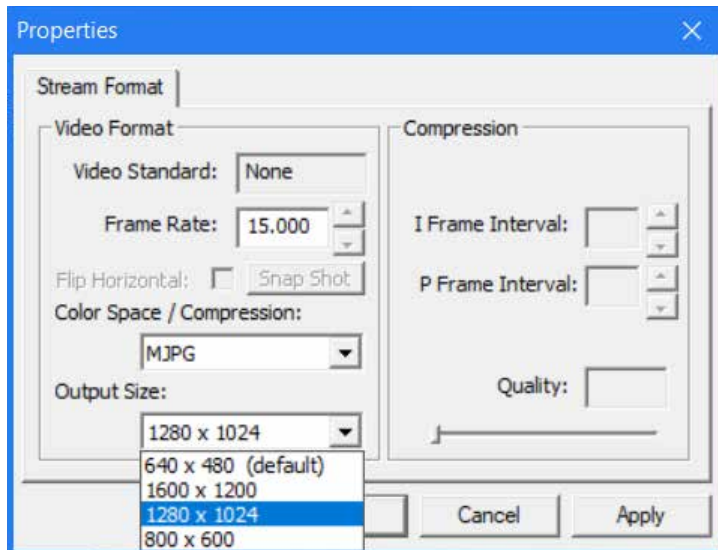
4. Wenn das Dialogfeld **Select Device (Gerät auswählen)** angezeigt wird, wählen Sie das Ziel-Videogerät in der Geräteliste aus.



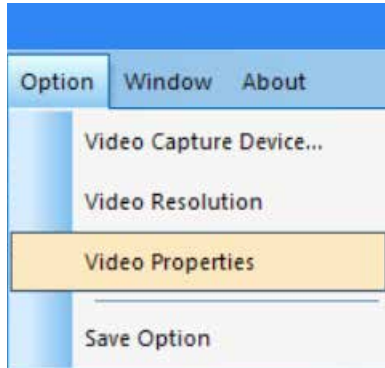
5. Stellen Sie anschließend die Videoauflösung ein. Wählen Sie dazu **Option—>Video Resolution (Option—>Video Auflösung)**.



6. Wenn das Dialogfeld **Eigenschaften** angezeigt wird, können Sie die Bildschirmauflösung durch Auswahl aus der Liste der Optionen ändern.

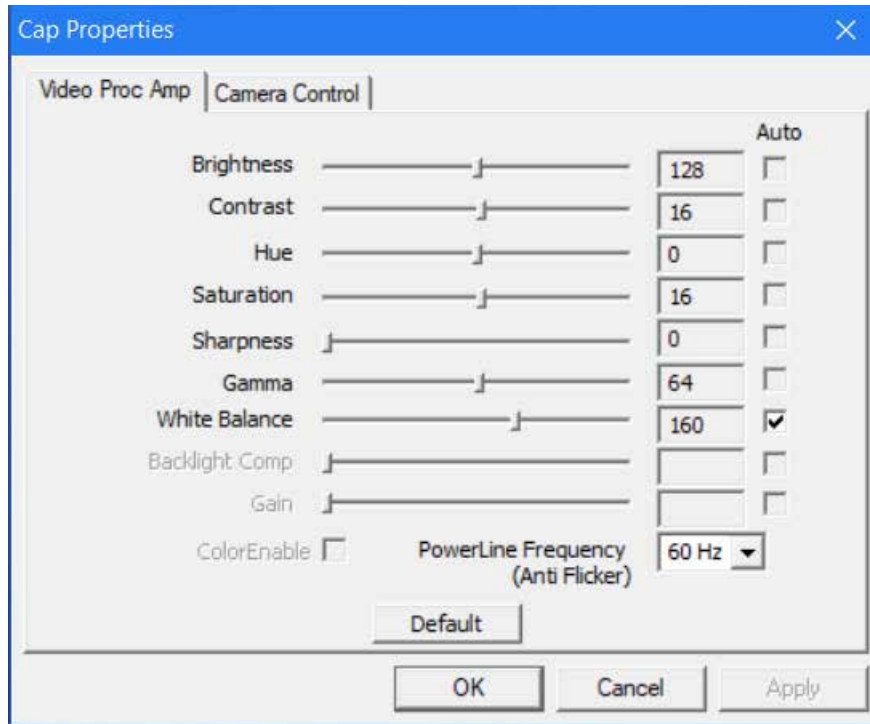


7. Stellen Sie anschließend die gewünschten Video-Attribute ein.
8. Wählen Sie **Option—>Video Properties (Option—>Video-Eigenschaften)**, um die grundlegenden Video-Aufnahmeigenschaften einzustellen.

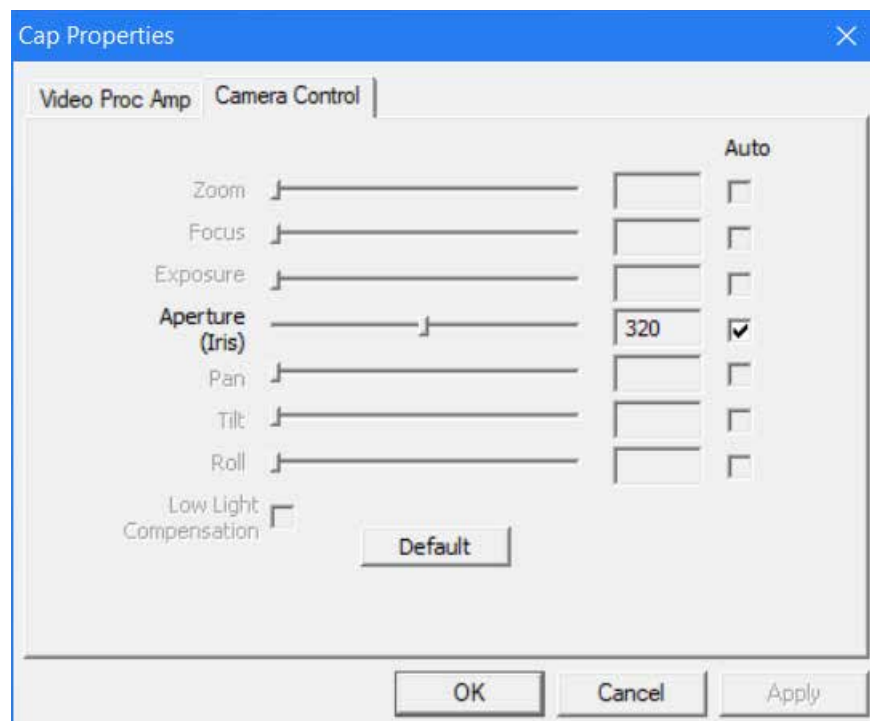


9. Das Fenster **Cap Properties (Aufnahme-Eigenschaften)** wird angezeigt.

10. Stellen Sie in der Registerkarte **Video Proc Verstärker** die Optionen Helligkeit, Kontrast, Farbton und weitere Attribute des Videos ein.

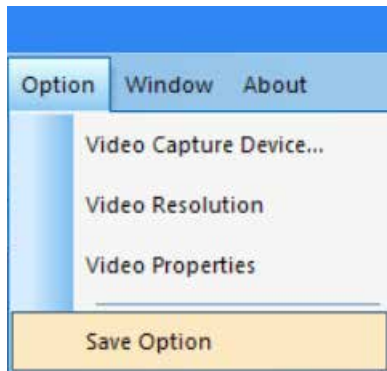


11. Mit der Registerkarte **Camera Control (Kamerasteuerung)** können Sie die Aperturblende (Irisblende) der Kamera voreinstellen.

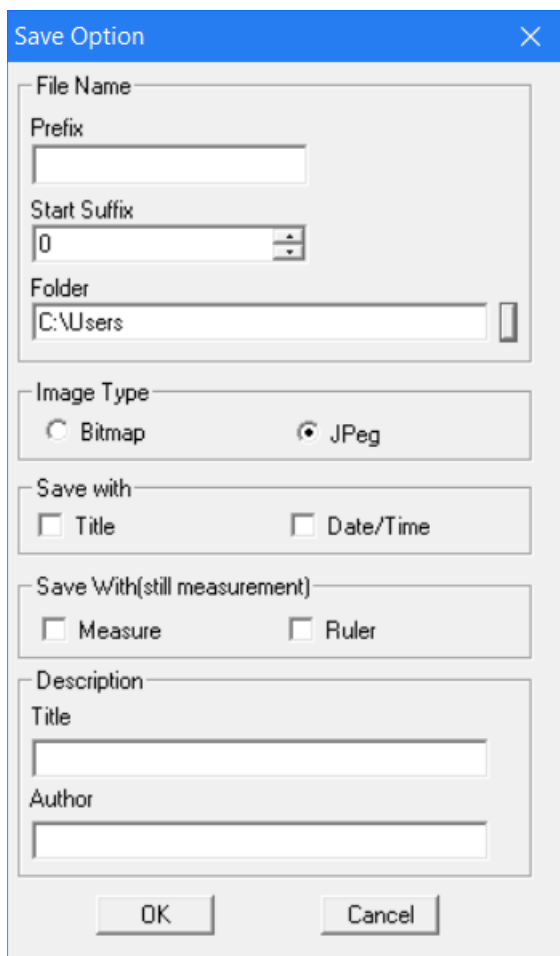


12. Wählen Sie abschließend, wo und wie Sie Ihre Aufnahmen speichern möchten.

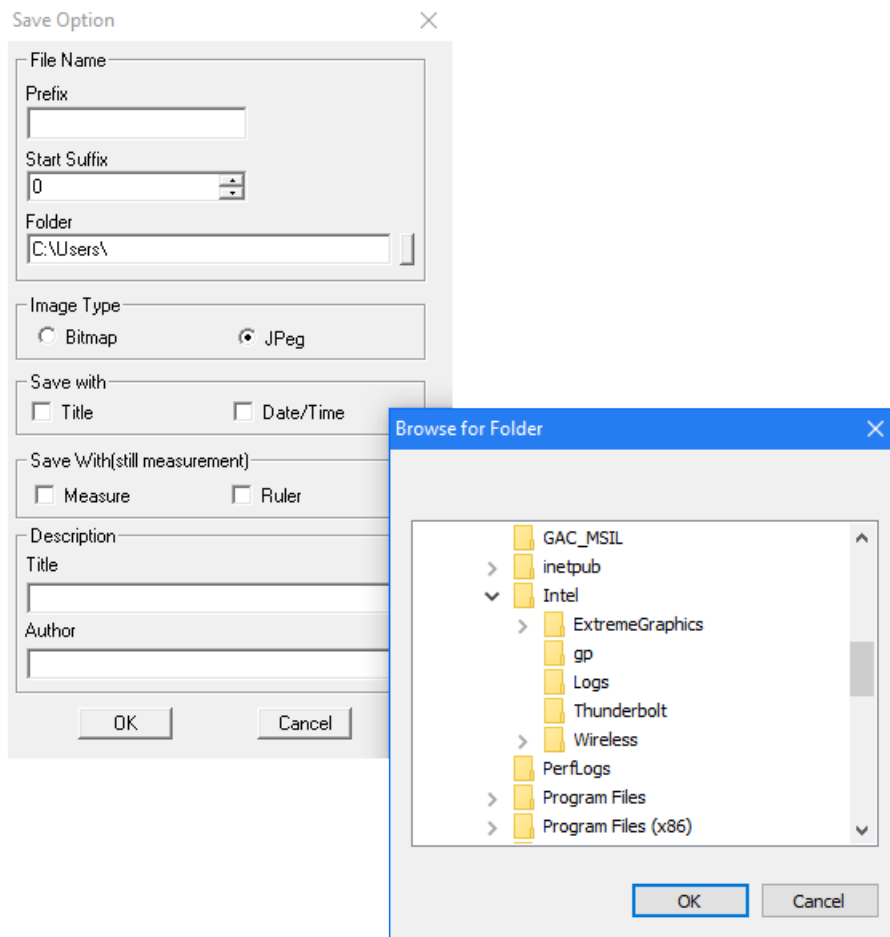
13. Wählen Sie **Option**→**Save Option (Option**→**Speichern Option)** und das Dialogfeld Save Option (Speichern Option) wird angezeigt.



14. Im Fenster **Save Option (Speichern Option)** können Sie festlegen, wo und wie die Aufnahmen auf Ihrem Computer gespeichert werden sollen.



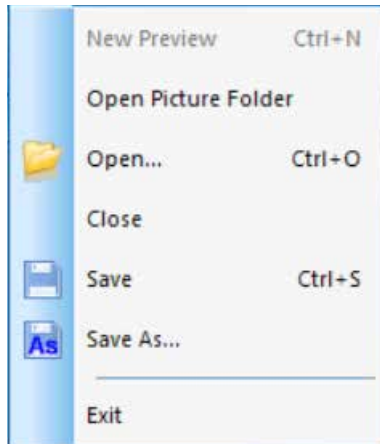
15. **Schnellschaltfläche:** Klicken Sie auf das senkrechte Rechteck neben der Ordner-Adressleiste, um das Fenster **Browse for Folder (Ordner suchen)** zu öffnen.



16. Sobald Sie hier Ihre Auswahl getroffen haben, werden Ihre Aufnahmen stets mit den gleichen Einstellungen gespeichert, wenn Sie **File->Save (Datei->Speichern)** auswählen.
17. **Nützlicher Tipp:** Wenn Sie eine Aufnahme an einem anderen Ort speichern möchten, wählen Sie einfach **Datei->Speichern unter**. Das Dialogfeld **Save As (Speichern unter)** wird angezeigt, damit Sie die Datei an einem beliebigen Ort auf Ihrem Computer speichern können.

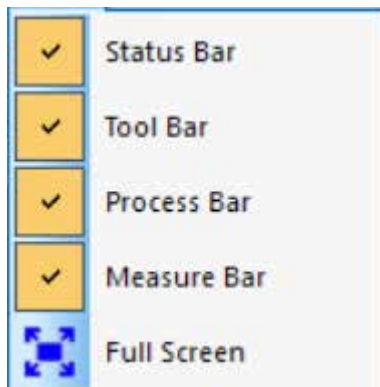
B. INBETRIEBNAHME - MENÜSTEUERUNG

DATEIMENÜ



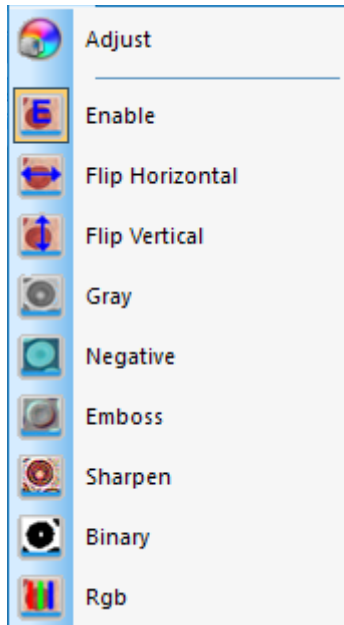
1. **Open Picture Folder (Bilderordner öffnen):** Öffnet den Ordner, der mit der Software als Standard-Speicherort für Aufnahmen eingerichtet wurde.
2. **Open (Öffnen):** Öffnet Dateien an dem Ort, an dem sie gespeichert wurden.
3. **Close (Schließen):** Schließt geöffnete Videos oder Bilder.
4. **Save (Speichern):** Speichert das aktuelle Video oder Standbild am standardmäßigen Speicherort. Weitere Informationen zum Festlegen des Speicherorts für Dateien finden Sie unter **Option—>Save Option (Option—>Speichern Option)**.
5. **Save As (Speichern unter):** Öffnet das Dialogfeld **Save As (Speichern unter)**, um eine Aufnahme an einem anderen Ort als dem standardmäßigen Speicherort zu speichern.
6. **Exit (Beenden):** Beendet die Anwendung.

ANZEIGEMENÜ



1. **Status Bar (Statusleiste):** Zeigt die Statusleiste an oder verbirgt sie.
2. **Tool Bar (Werkzeugleiste):** Zeigt die entsprechende Werkzeugleiste an oder verbirgt sie.
3. **Process Bar (Fortschrittsbalken):** Zeigt den Fortschrittsbalken an oder verbirgt ihn.
4. **Measure Bar (Messungsleiste):** Zeigt die Messungsleiste an oder verbirgt sie.
5. **Full Screen (Vollbild):** Zeigt das Video im Vollbildmodus an. (Kehren Sie mit der Taste **Esc** zur Normalansicht zurück.)

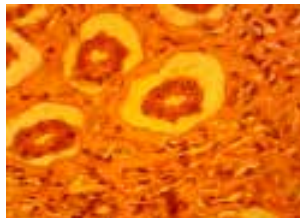
VIDEOMENÜ



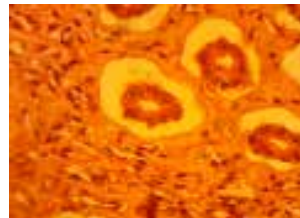
1. **Adjust (Anpassen):** Öffnet das Fenster **Cap Properties (Aufnahme-Eigenschaften)**, um die Video-Parameter (Farbe, Aperturblende, Weißabgleich, Bildrate, Netzfrequenz usw.) anzupassen.
2. **Enable (Aktivieren):** Aktiviert oder deaktiviert die Echtzeit-Verarbeitung der Effekte (wie unten beschrieben) bzw. die Echtzeit-Messung.
3. Auf die restlichen Befehle im Videomenü kann auch über die Symbolleiste zugegriffen werden.



Die Auswirkungen dieser Befehle sind wie folgt:



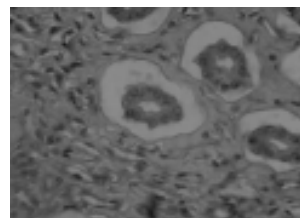
Originalbild



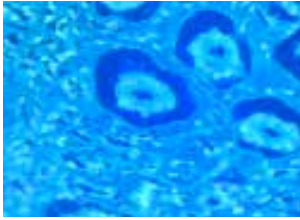
A. Horizontal gespiegelt



B. Vertikal gespiegelt



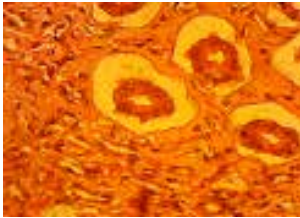
C. Graustufen



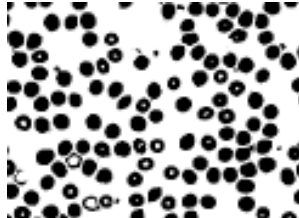
D. Negative
(Negativdarstellung)



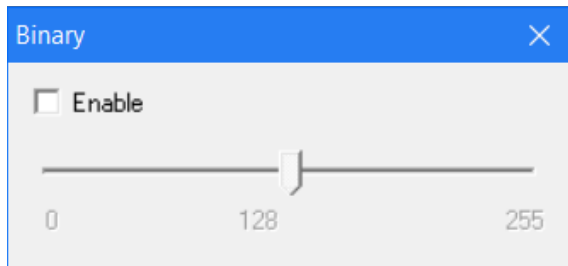
E. Emboss
(Erhabene Darstellung)



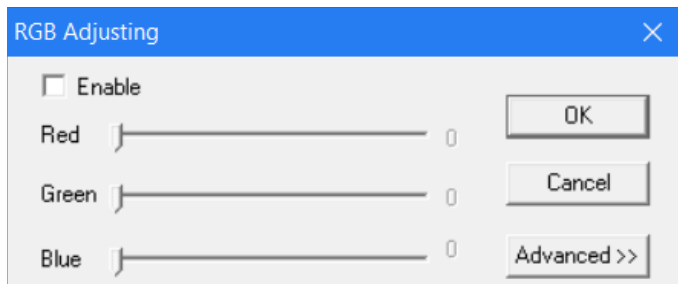
F. Sharpen
(Schärfer darstellen)



G. Binary
(Schwarz-Weiß)



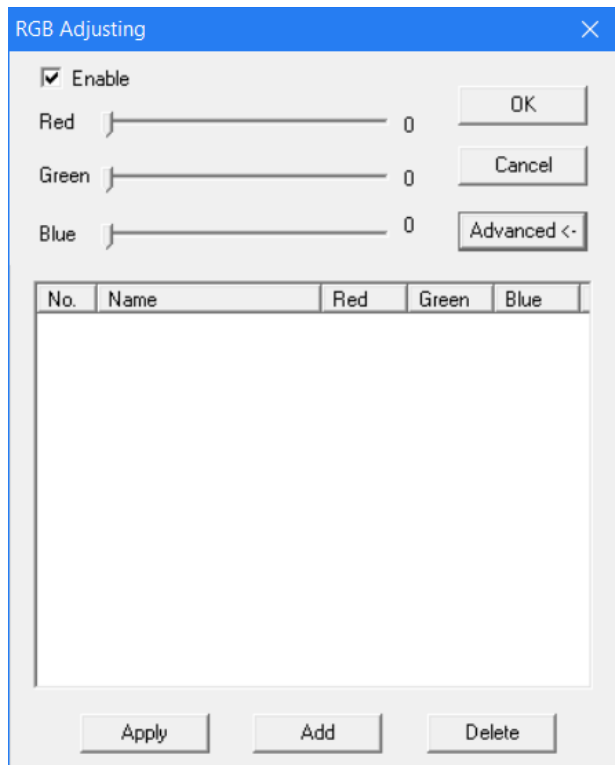
Hinweis zu **Schwarz-Weiß Video**: Sie können den Schwellenwert von schwarz-weiß (1 bis 255) bis dynamisch anzeigen. Markieren Sie im Fenster **Binary (Schwarz-Weiß)** einfach das Kontrollkästchen Enable (Aktivieren), um die Echtzeit-Verarbeitung des Schwarz-Weiß-Effekts zu aktivieren bzw. zu deaktivieren.



4. **RGB**: Öffnet und schließt das Einstellfenster für RGB-Echtzeit-Videos.

A. Zum Einsatz dieser RGB-Steuer-elemente markieren Sie einfach das Kästchen Enable (Aktivieren) im Fenster **RGB Adjusting (RGB-Einstellungen)**.

B. Das Fenster für die erweiterten RGB-Einstellungen kann über die Schaltfläche **Advanced (Erweitert)** aufgerufen werden.



C. Markieren Sie in diesem Fenster einfach das Kontrollkästchen **Enable (Aktivieren)**, um diese Steuerelemente zu aktivieren.

D. Passen Sie mit dem roten, grünen und blauen Schiebereglern die drei Farben für das Video an.

E. **Apply (Übernehmen)**: Wählt die Optionen aus dem Listenfeld aus und wendet sie auf das aktuelle Video an.

F. **Add (Hinzufügen)**: Fügt den eingestellten RGB-Wert zur Datenbank hinzu und zeigt diese Einstellung in der Liste an.

G. **Delete (Löschen)**: Löscht Optionen aus der Liste oder Datenbank.

MESSUNGSMENÜ













1. Auf die Befehle im Messungsmenü kann auch über die Symbolleiste unter Messung zugegriffen werden.


A. Diese Symbolleiste ist anfangs senkrecht ausgerichtet und befindet sich in der Software rechts vom Bildbereich. Sie kann jedoch ggf. oben in eine horizontale Ausrichtung gezogen werden.

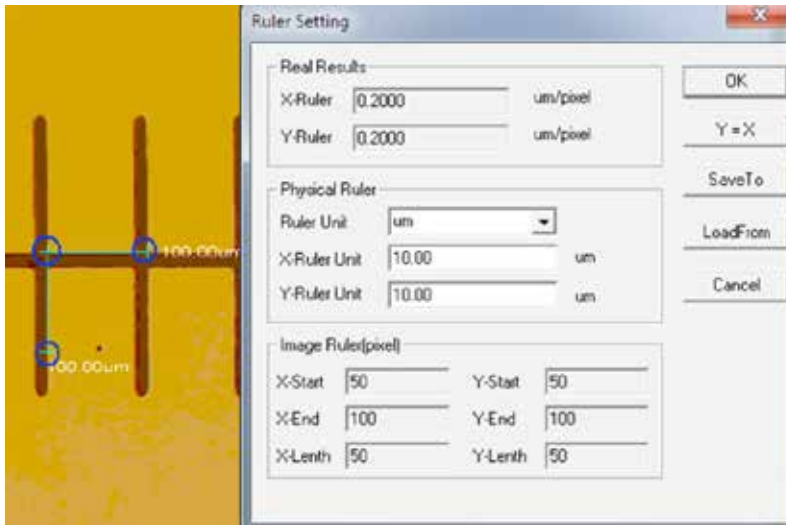


2. In diesem Menü sind folgende Steuerelemente verfügbar:


FUNKTIONSART	ANWEISUNGEN ZUR FUNKTION	ANGEZEIGTER WERT
 Move Bewegung	Wählen Sie das zu verschiebende Bild. Das Bild wird in einem gepunkteten Rahmen angezeigt. Klicken auf das Bild und ziehen Sie es an die gewünschte Position.	
 Line Misst Punkt-zu-Punkt	Wählen Sie den Startpunkt. Klicken Sie mit der linken Maustaste und ziehen Sie bis zum gewünschten Endpunkt.	Länge der Linie
 Angle Misst einen Winkel	Klicken Sie mit der Maus drei Punkte an verschiedenen Stellen an, um einen Winkel zu erstellen.	Gemessener Winkel
 Rect Misst ein Rechteck	Wählen Sie die obere linke Ecke eines Rechtecks. Klicken Sie mit der linken Maustaste und ziehen Sie zur unteren rechten Ecke des Rechtecks.	Flächeninhalt des Rechtecks
 Circle Misst einen Kreis	Wählen Sie den Mittelpunkt eines Kreises. Klicken Sie mit der linken Maustaste und ziehen Sie zum Punkt des Kreisbogens.	Radius des Kreises
 TriCircle Misst einen Kreis über drei Punkte	Klicken Sie mit der Maus auf drei Punkte an verschiedenen Stellen, um einen Kreis zu erstellen.	Radius des Kreises
 Polygon Misst die Fläche eines Polygons	Wählen Sie den ersten Punkt durch Klicken mit der linken Maustaste. Lassen Sie die Taste los und gehen Sie zum zweiten Punkt im Polygon. Klicken Sie mit der linken Taste, um den Punkt zu markieren. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis alle Punkte markiert sind. Bewegen Sie zum Schließen des Polygons die Maus wieder zum ersten Punkt und klicken Sie mit der rechten Maustaste.	Flächeninhalt des Polygons
 Counting Markiert Stellen mit eingekreisten Zahlen	Wählen Sie den ersten Punkt und klicken Sie mit der linken Maustaste. Machen Sie nacheinander mit allen Punkten weiter, an denen Markierungen gewünscht sind.	Nummerierte Kreise
 Delete Löscht ein Element	Wählen Sie das zu löschende Element aus, indem Sie es mit der linken Maustaste anklicken.	
 DeleteAll Löscht alle Messungen	Löschen Sie mit diesem Befehl alle vorgenommenen Messungen.	

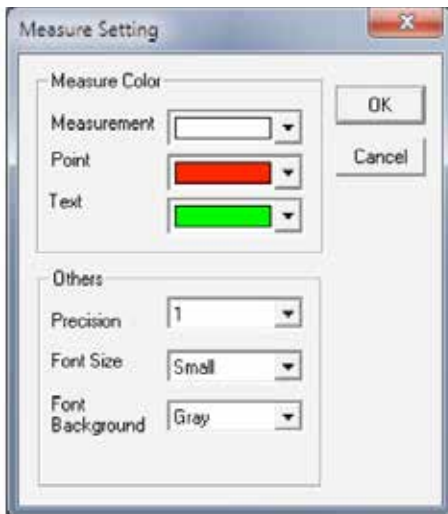
3. Spezielle Befehle:

- A.  **Calibration** : Auswahl des Befehls **Calibration (Kalibrierung)** öffnet das Fenster **Ruler Setting (Lineal-Einstellung)**. Mit diesem Fenster können Sie über ein normales Mikroskop-Kalibrierungslineal oder über ein anderes Lineal mit hinreichend kleinen Abstufungen die Messungsfunktionen Ihrer Software kalibrieren.

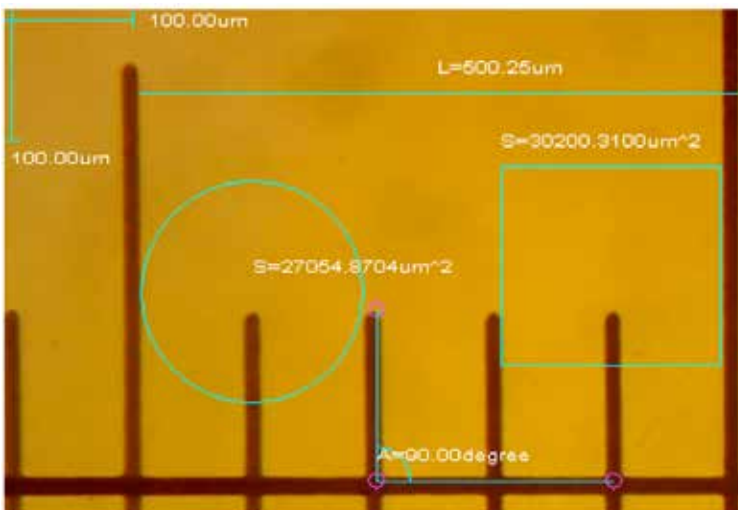


- i. **Verfügbare Maßeinheiten löschen:** $\mu\text{m}/\text{mm}/\text{cm}/\text{Zoll}$.
- ii. **X-Richtung:** Die Länge entlang der X-Achse.
- iii. **Y-Richtung:** Die Länge entlang der Y-Achse.
- iv. **Begrenzungs-Anpassung:** Verschieben Sie die Punkte des Lineals (im blauen Kreis), wie im Bild dargestellt. Der Wert der Beschnittgröße (Längeneinheit pro Pixel) ändert sich.
- v. **Y=X:** Macht das Lineal der X-Achse zu dem der Y-Achse identisch.
- vi. **Save To (Speichern unter):** Speichert die aktuellen Begrenzungs-Parameter in einer Datei.
- vii. **Load From (Laden aus):** Lädt eine vorhandene Abgrenzungs-Parameterdatei.

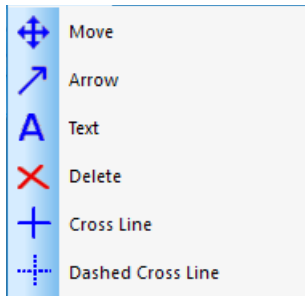
- B.  Setting : Auswahl des Befehls **Measure Setting (Messungseinstellung)** öffnet ein Fenster, in dem Sie die Farbe von Messlinien, verschiebbaren Punkten und Text einstellen können.



Die Abbildung unten zeigt ein Beispiel für die Ergebnisse der Einstellungen im Fenster Measure Setting (Messungseinstellung), siehe oben:

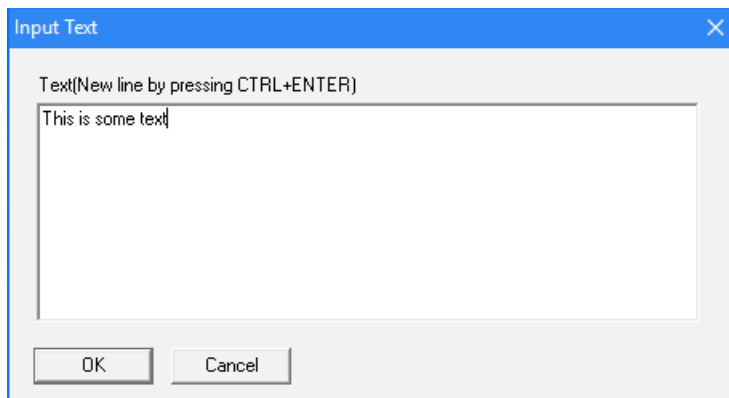


BESCHRIFTUNGSMENÜ



- 1. Move (Verschieben):** Wählt die hinzugefügte Beschriftung, die verschoben werden sollen. Die Beschriftung wird in einem gepunkteten Rahmen angezeigt. Klicken Sie ihn an und ziehen Sie ihn an die gewünschte Position.
- 2. Arrow (Pfeil):** Zeichnet einen Pfeil. Klicken Sie mit der linken Maustaste auf die Stelle, auf die der Pfeil zeigen soll. Halten und ziehen Sie ihn anschließend in die Richtung, von der der Pfeil ausgehen soll.
- 3. Text:** Fügt ein Textfeld ein.

- A.** Wählt den Befehl **Text**.
- B.** Öffnet das Fenster **Input Text (Text eingeben)**.




- C.** Geben Sie den gewünschten Text in das Feld ein und wählen Sie **OK**.
 - D.** Ihr Text wird zum Bild hinzugefügt.
- 4. Delete (Löschen):** Löscht eine Beschriftung.
 - 5. Gekreuzte Linie:** Blendet eine durchgehende X/Y-Linie über dem Bildbereich ein.
 - 6. Gestrichelte gekreuzte Linie:** Blendet eine gestrichelte X/Y-Linie über dem Bildbereich ein.
 - 7.** Der Rest der Befehle im Videomenü ist auch über die Symbolleiste erreichbar.

STANDARD-SYMBOLLEISTE




1.  **Öffnen, Speichern und Speichern unter:** Dieselben Befehle wie im Menü **File (Datei)**.

2.  **Vorschau:** Aktiviert die Livebild-Ansicht oder kehrt zu ihr zurück.

3.  **Pause:** Hält die Live-Bildwiedergabe an.

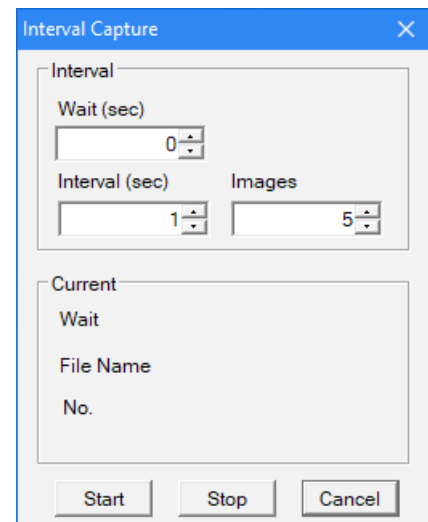
4.  **Aufnahme:** Nimmt Videobilder für die Wiedergabe in einem neu geöffneten Fenster auf.


5.  **Intervall-Aufnahme:** Öffnet das Fenster **Interval Capture (Intervall-Aufnahme)**.

A. **Wait (sec) (Wartezeit (Sek.)):** Anzahl der Sekunden, nach denen die Aufnahme startet.

B. **Interval (sec) (Intervall (Sek.)):** Zeit zwischen aufgenommenen Bildern.

C. **Images (Bilder):** Anzahl der aufgenommenen Bilder.



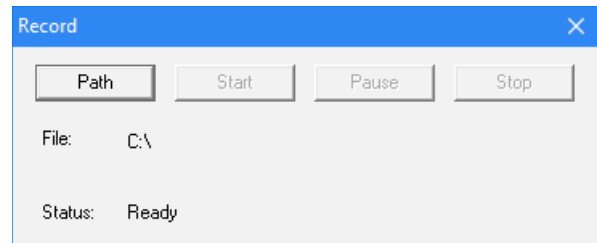
6.  **Aufnahme:** Öffnet das Fenster **Record (Aufnahme)**.

A. **Path (Pfad):** Auswahl des Speicherorts für die Videodateien.


B. **Start (Starten):** Startet die Videoaufnahme.

C. **Pause:** Unterbricht vorübergehend die Videoaufnahme.

D. **Stop (Stopp):** Beendet die Aufnahme.



7.  **Video anpassen:** Öffnet das Fenster **Cap Properties (Aufnahme-Eigenschaften)** (das gleiche Menü wie beim Einstellen der Video-Eigenschaften im Abschnitt Software-Voreinstellungen in diesem Handbuch).

8.  **Zu Vollbild umschalten:** Stellt den Bildbereich als Vollbild dar. (Kehren Sie mit der Taste **Esc** zur Normalansicht zurück).

2. FEHLERBEHEBUNG

A. PROBLEM: KEINE VORSCHAU (LEERER BILDSCHIRM)

Befolgen Sie diese Schritte:

1. Kontrollieren Sie, ob die Beleuchtung des Mikroskops aktiviert oder sein Spiegel richtig positioniert ist.
2. Kontrollieren Sie, ob das Videogerät angeschlossen ist und sein Treiber im Gerätemanager installiert wurde.
3. Kontrollieren Sie, ob unter **Cap Properties (Aufnahme-Eigenschaften)** in Exposure (Iris) (Aperturblende (Irisblende)) ein normaler Wert eingegeben wurde.
4. Kontrollieren Sie das Dialogfeld **Select Video Device (Videogerät wählen)**, um sicherzustellen, dass das richtige Ziel-Videogerät ausgewählt wurde.
5. Schließen Sie die Software und stecken Sie den Imager ab. Schließen Sie anschließend den Imager wieder an und starten Sie Computer und Software neu.

Nachdem Sie alle diese Schritte ausgeführt haben und Gerät sowie Software immer noch nicht ordnungsgemäß funktionieren, wenden Sie sich an den Kundendienst:

Celestron
Kundendienst
2835 Columbia Street
Torrance, CA 90503

Tel. (310) 328-9560
Fax. (310) 212-5835
Montag bis Freitag 8:00-16:00 PST

3. PFLEGE UND INSTANDHALTUNG

Ihr Celestron Digitalmikroskop-Imager ist ein optisches Präzisionsinstrument und muss stets vorsichtig behandelt werden. Befolgen Sie diese Vorschläge und Ihr Mikroskop wird während seiner Lebensdauer nur sehr wenig Wartung benötigen.

- + Lagern Sie den Imager an einem sauberen und trockenen Ort.
- + Versuchen Sie nicht, an die internen Komponenten Ihres Imagers zu gelangen oder ihn in irgendeiner Weise zu modifizieren. Nur autorisierte Techniker dürfen Instandhaltungs- oder Reparaturarbeiten durchführen.
- + Verwenden Sie Ihren Imager keinesfalls an Orten, an denen der Betrieb solcher Geräte beschränkt ist. Bei unsachgemäßer Nutzung besteht die Gefahr von schweren Unfällen.
- + Halten Sie den Imager von Wasser oder anderen Flüssigkeiten fern. Verwenden Sie ihn niemals in Regen oder Schnee. Feuchtigkeit führt zur Feuer- oder Stromschlaggefahr.
- + Nehmen Sie Ihren Imager lediglich in einem Temperaturbereich von -5 °C bis 50 °C in Betrieb. Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen, da diese zu Feuchtigkeit im Imager-Gehäuse führen können.
- + Wischen Sie zur Reinigung des Imagers sein Äußeres mit einem feuchten Tuch ab.

4. GARANTIE

Ihr Digitalmikroskop-Imager verfügt über eine zweijährige eingeschränkte Gewährleistung. Auf der Celestron-Website finden Sie detaillierte Informationen zu allen Celestron-Produkten: www.celestron.com/pages/warranty.



©2018 Celestron • Alle Rechte vorbehalten • celestron.com
2835 Columbia Street • Torrance, CA 90503 U.S.A.
Telefonnummer: 1 (800) 421-9649 • Gedruckt in China



FCC-Erklärung: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B in Übereinstimmung mit Artikel 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen nachteilige Störungen in häuslichen Installationen bieten. Dieses Gerät verursacht und verwendet Energie im Radiofrequenzbereich und kann auf solchen Frequenzen ausstrahlen. Falls es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es Störungen bei Funkkommunikation verursachen. Dennoch gibt es keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten können. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen für den Radio- oder TV-Empfang erzeugt, die durch das Aus- oder Einschalten des Geräts ermittelt werden können, sollte der Anwender versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- + Die Empfangsantenne verlegen oder neu ausrichten.
- + Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- + Das Gerät an eine andere Steckdose auf einem anderen Stromkreis als dem des Empfängers anschließen.
- + Den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker um Hilfe bitten.

Dieses Produkt wurde für den Gebrauch durch Personen von 14 Jahren oder älter entworfen und bestimmt. Produktdesign und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

CÁMARA MICROSCOPIO DIGITAL



MANUAL DEL SOFTWARE

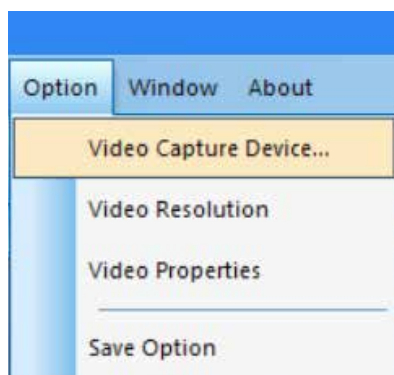
MODELO #44423

Nota: El contenido de este manual y las actualizaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

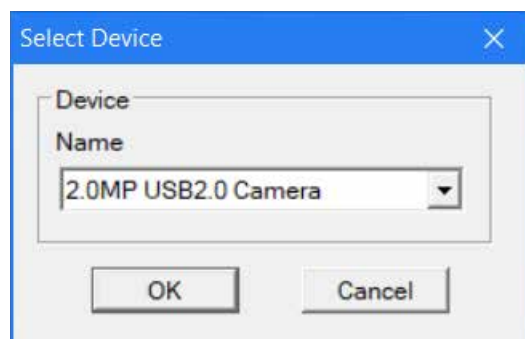
1. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

A. PRECONFIGURACIÓN DEL SOFTWARE

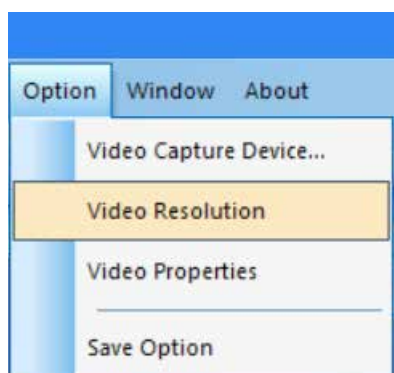
1. Cuando ejecute por primera vez el software S-Viewer, tomar un tiempo para realizar algunas elecciones de preconfiguración hará que el uso en el futuro sea más sencillo y eficaz.
2. Cuando se disponga de más de un dispositivo de video en el ordenador, el software le permitirá seleccionar el dispositivo de video objetivo que desee usar.
3. Seleccione **Dispositivo de captura de video** de la pestaña **Opciones** en la barra de herramientas principal.



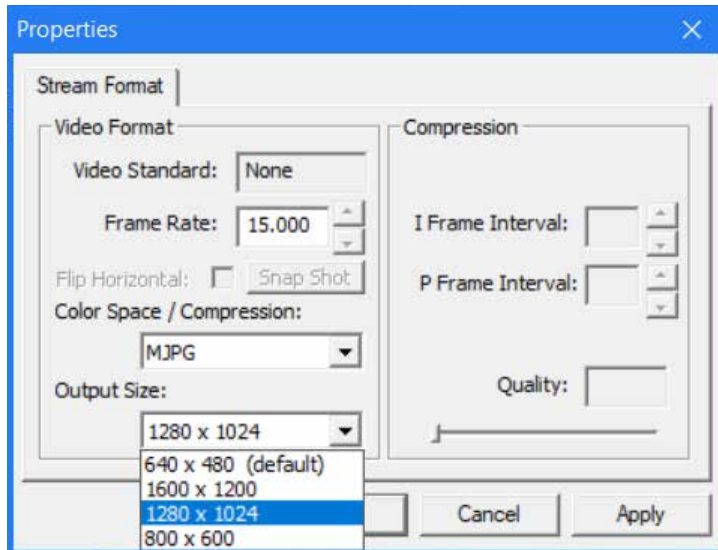
4. Cuando aparezca la ventana de diálogo **Seleccionar dispositivo**, podrá seleccionar el dispositivo de video objetivo de la lista de dispositivos.



5. A continuación, establezca la resolución de video. Para comenzar, seleccione **Opciones**—>**Resolución video**.

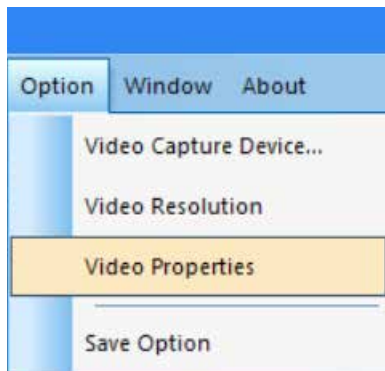


6. Cuando aparezca la ventana de diálogo **Propiedades**, podrá cambiar la resolución del video seleccionando de la lista de opciones.



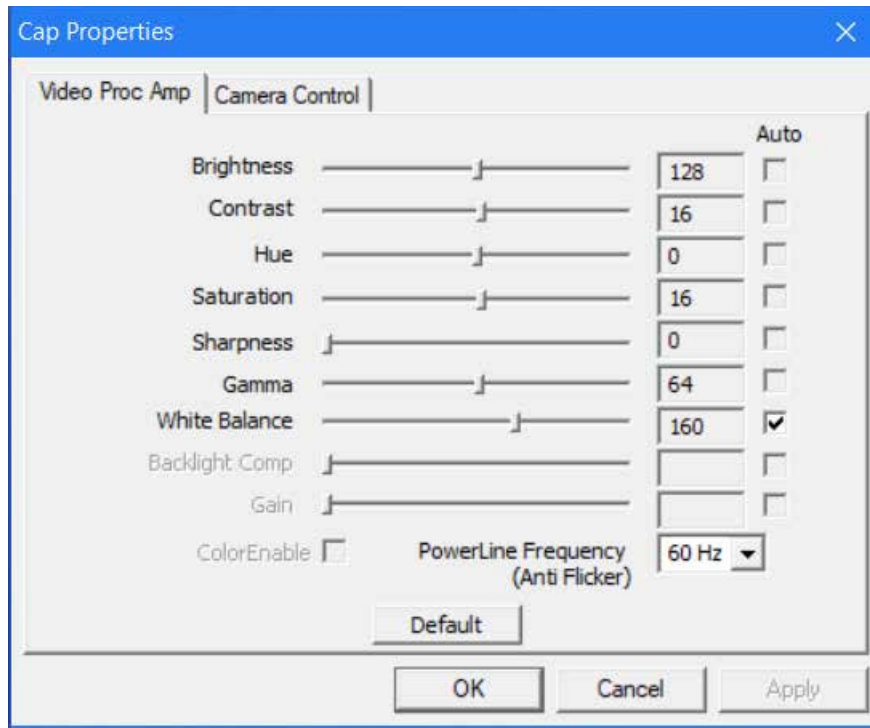
7. A continuación, establezca los atributos de video que desee.

8. Seleccione **Opciones**—>**Propiedades de video** para ajustar las propiedades de captura de video básicas.

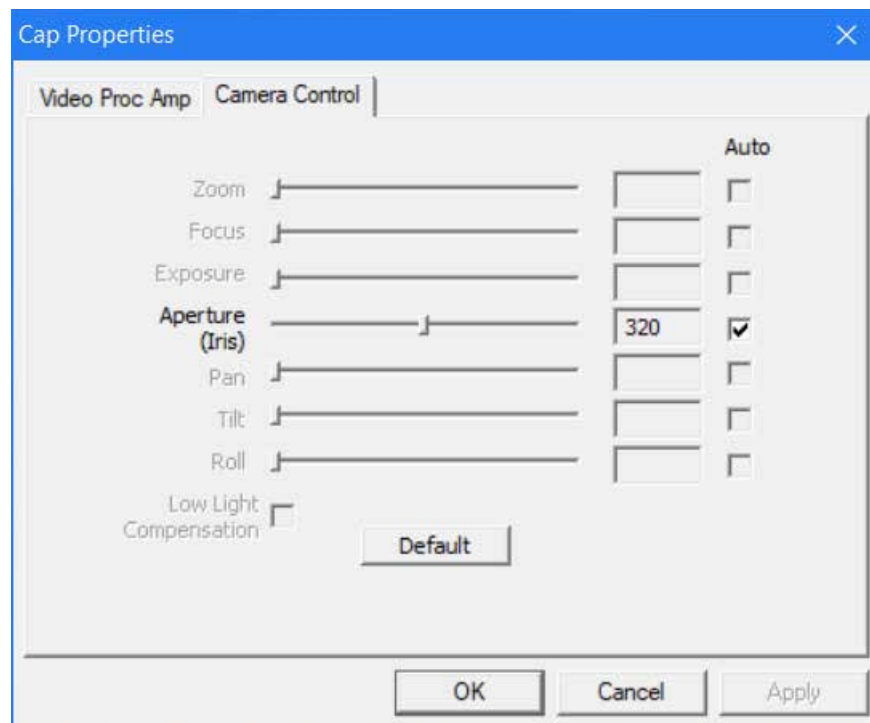


9. Aparecerá la ventana **Propiedades de captura**.

10. La pestaña **Amp Proc Video** le permite ajustar el brillo, contraste, tono y otros atributos de video.

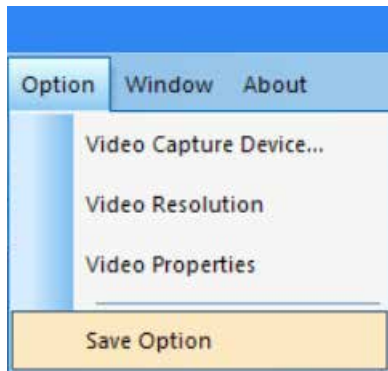


11. La pestaña **Control de cámara** le permite preestablecer la apertura (iris) de la cámara.

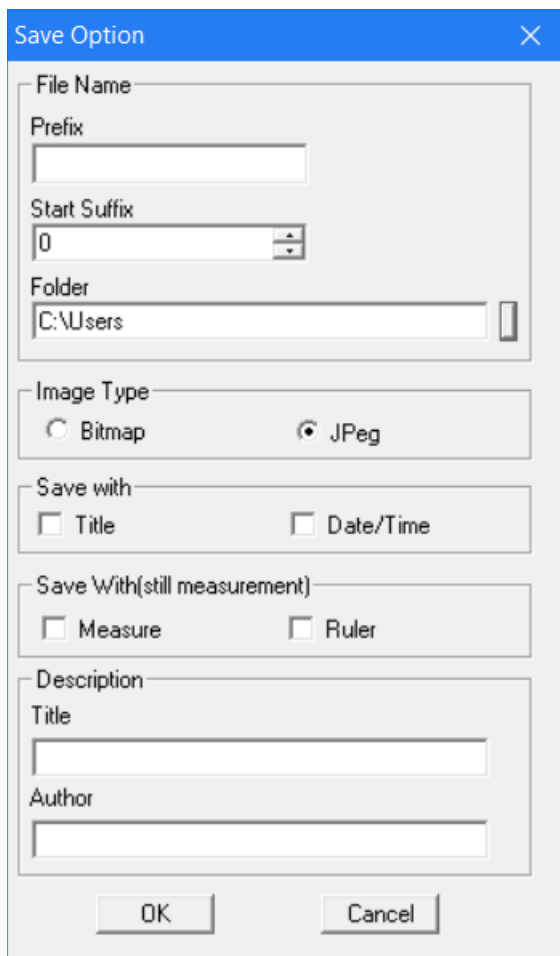


12. Para terminar, seleccione el modo en que desea guardar la grabación.

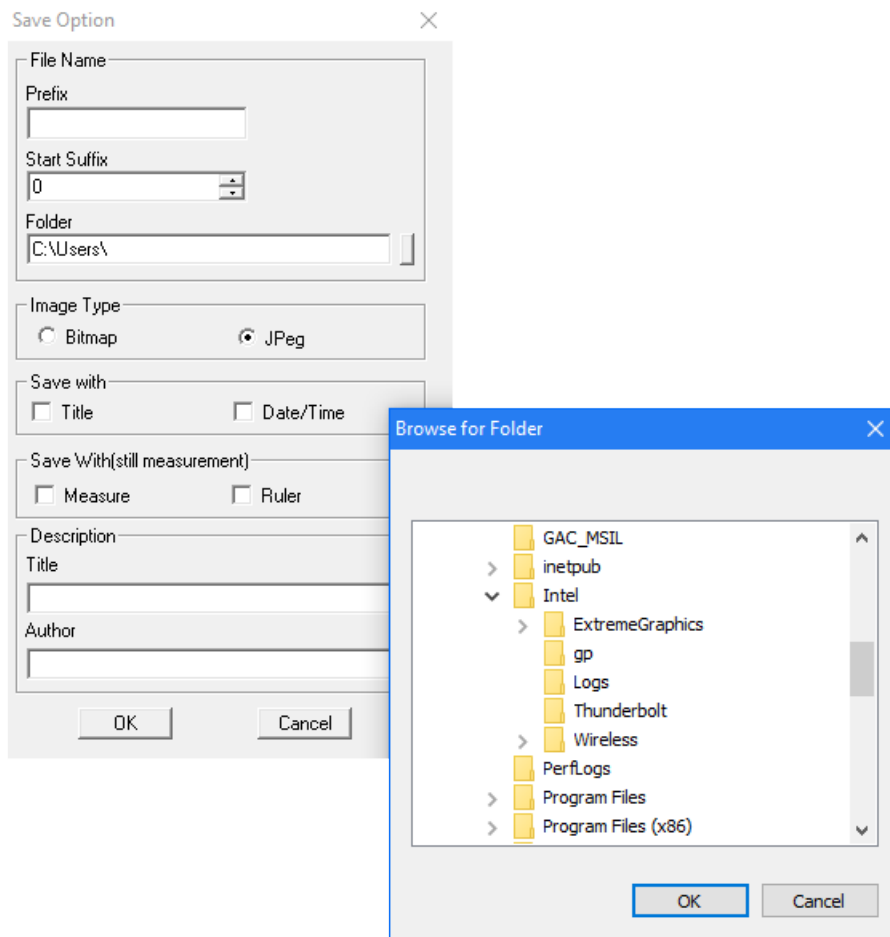
13. Seleccione **Opciones**—>**Guardar opciones**, y se mostrará la ventana de diálogo Guardar opciones.



14. Desde la ventana **Guardar opciones**, puede establecer la ubicación y el modo en que desea guardar las grabaciones en su ordenador.



15. **Acceso directo:** Pulsar en el rectángulo vertical al lado de la barra de direcciones de la carpeta mostrará la ventana **Explorar carpetas**.

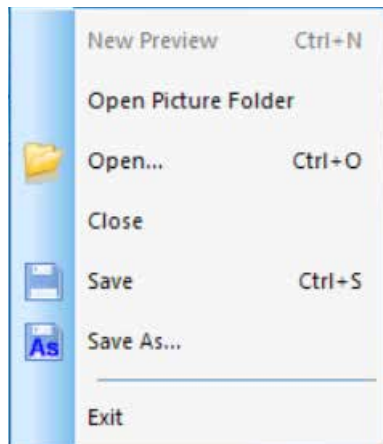


16. Cuando haya realizado aquí sus elecciones, las grabaciones se guardarán de la forma correspondiente cuando seleccione **Archivo—>Guardar**.

17. **Recomendación útil:** Si desea guardar una grabación en una ubicación distinta, seleccione **Archivo—>Guardar como** y se mostrará la ventana **Guardar como** para permitirle guardar el archivo en otra ubicación de su ordenador.

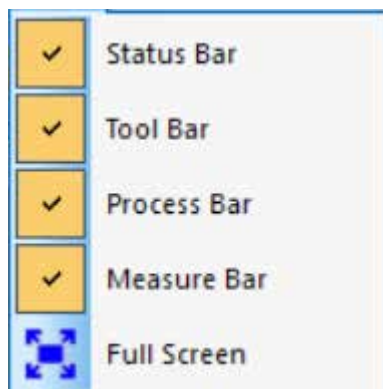
B. FUNCIONAMIENTO - CONTROLES DE MENÚ

MENÚ DE ARCHIVO



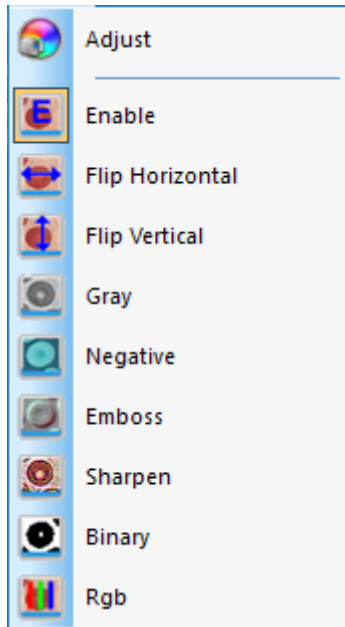
1. **Abrir carpeta de imágenes:** Abre la carpeta establecida como ubicación por defecto para guardar grabaciones realizadas con el software.
2. **Abrir:** Permite abrir archivos desde su ubicación de guardado.
3. **Cerrar:** Cierra los videos o imágenes abiertos.
4. **Guardar:** Guarda el video o imagen actual en la ubicación de archivo por defecto. Para más información sobre la definición de la ubicación del archivo, consulte **Opciones—>Opción de guardado.**
5. **Guardar como:** Abre la ventana **Guardar como** para permitirle guardar una grabación en una ubicación distinta a la especificada como ubicación por defecto.
6. **Salir:** Sale de la aplicación.

MENÚ VISTA



1. **Barra de estado:** Muestra u oculta la barra de estado.
2. **Barra de herramientas:** Muestra u oculta la barra de herramientas.
3. **Barra de proceso:** Muestra u oculta la barra de proceso.
4. **Barra de medida:** Muestra u oculta la barra de herramienta de medición.
5. **Pantalla completa:** Muestra el video a pantalla completa. (Use la tecla **Esc** para volver a la vista normal.)

MENÚ VIDEO



- 1. Ajustar:** Abre la ventana *Propiedades de captura* para permitir ajustar los parámetros de video (Color, Exposición, BB, Fotogramas, Frecuencia de potencia, etc.).
- 2. Habilitar:** Activa o desactiva los efectos de procesamiento en tiempo real (descritos a continuación) y/o la medición en tiempo real.
- 3.** El resto de comandos del menú Video también están accesibles en la barra de herramientas.



Los efectos de estos comandos son los siguientes:



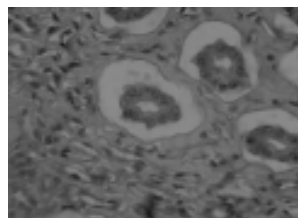
Imagen original



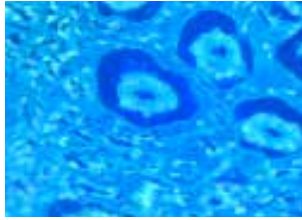
A. Volteado horizontal



B. Volteado vertical



C. Gris



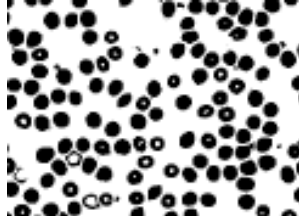
D. Negativo



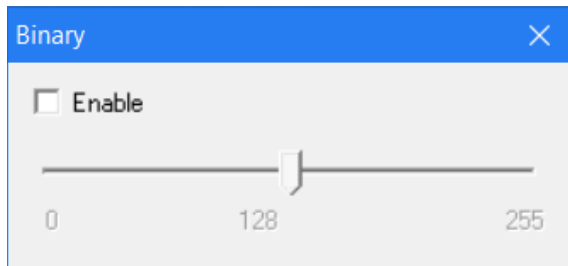
E. Relieve



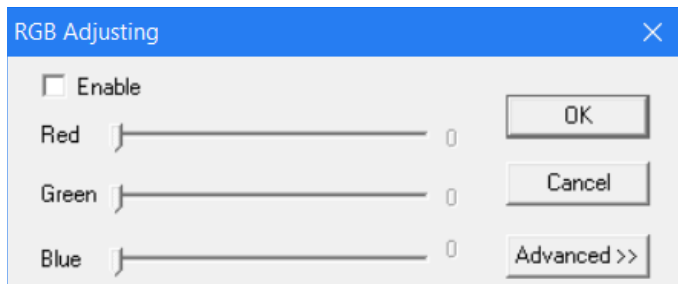
F. Definir



G. Binario



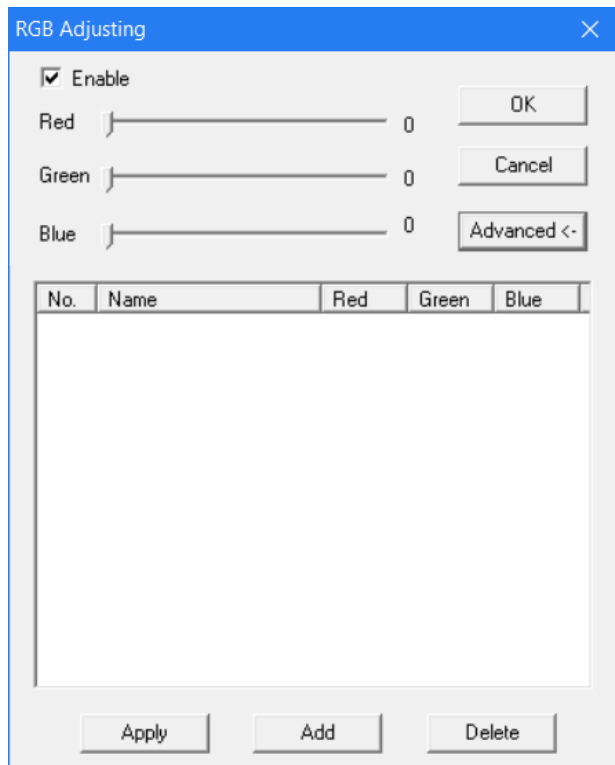
Una nota sobre **Video binario**: Puede ajustar el valor de umbral binario (1 a 255) para mostrarlo dinámicamente; solo tiene que marcar la casilla **Habilitar** en la ventana **Binario** para usar o desactivar el efecto de procesamiento en tiempo real binario.



4. **RGB**: Abre y cierra la ventana de control de video en tiempo real RGB.

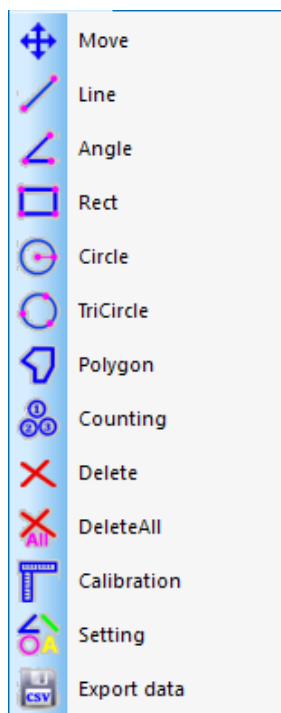
A. Para usar estos controles RGB, marque la casilla **Habilitar** en la ventana **Ajustar RGB**.

B. Puede acceder a una ventana de control de ajustes RGB avanzados mediante el botón **Avanzado**.



- C. Marque la casilla **Habilitar** en esta ventana para activar estos controles.
- D. Ajuste las barras deslizantes roja-verde-azul para la coincidencia de tres colores del video.
- E. **Aplicar**: Selecciona opciones de la casilla de lista y las aplica al video actual.
- F. **Añadir**: Añade el valor rojo-verde-azul ajustado a la base de datos y muestra esta fórmula en la lista.
- G. **Borrar**: Borra opciones de la lista o base de datos.








MENÚ MEDICIÓN




1. Los comandos del menú Medición también están disponibles en la barra de herramientas, bajo Medición.
 - A. Esta barra de herramientas está ubicada inicialmente vertical y a la derecha de la zona de imagen del software, pero puede arrastrarse a posición horizontal a lo largo de la parte superior si se desea.

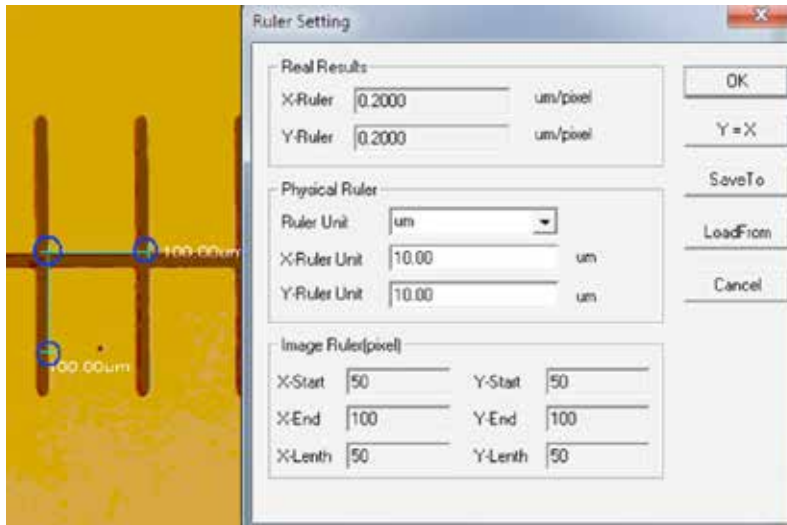


2. Los controles de este menú son los siguientes:


TIPO DE OPERACIÓN	INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO	VALOR MOSTRADO
 Move Movimiento	Selecciona la imagen que se va a mover. La imagen se mostrará con una línea punteada. Pulse y arrastre a la nueva ubicación deseada.	
 Line Medir de punto a punto	Selecciona el punto inicial. Pulse el botón izquierdo del ratón y arrastre al punto final deseado.	Longitud de la línea
 Angle Medir un ángulo	Pulse tres puntos en posiciones distintas con el ratón para crear un ángulo.	Medición del ángulo
 Rect Medir un rectángulo	Selecciona la esquina superior izquierda de un rectángulo. Pulse el botón izquierdo del ratón y arrastre a la esquina inferior derecha del rectángulo.	Área del rectángulo
 Circle Medir un círculo	Selecciona el centro de un círculo. Pulse el botón izquierdo del ratón y arrastre al punto del arco.	Radio del círculo
 TriCircle Medir un círculo con tres puntos	Pulse tres puntos en posiciones distintas con el ratón para crear un círculo.	Radio del círculo
 Polygon Medir el área de un polígono	Seleccione el primer punto pulsando el botón izquierdo del ratón. Suelte el botón y muévalo al segundo punto del polígono. Pulse el botón izquierdo para marcar el punto. Repita hasta que se hayan marcado todos los puntos. Para cerrar el polígono, vuelva a mover el ratón al primer punto y pulse el botón derecho del ratón.	Área del polígono
 Counting Identificar ubicaciones con numeral en círculo	Seleccione el primer punto y pulse el botón izquierdo del ratón. Prosiga secuencialmente con todos los puntos en los que desee marcadores.	Círculos numerados
 Delete Borrar un elemento	Seleccione el elemento que se vaya a borrar pulsando el botón izquierdo del ratón.	
 DeleteAll Borrar todas las mediciones	Seleccione este comando para borrar todas las mediciones realizadas.	

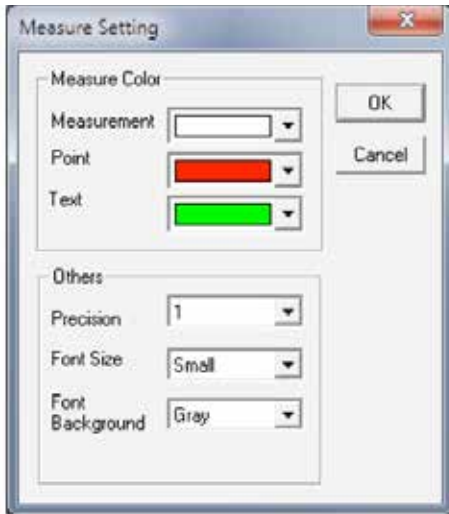
3. Comandos especiales:

- A.  **Calibration** : Seleccionar el comando **Calibración** abre la ventana **Configurar regla**. Con esta ventana puede usar una regla de calibración de microscopio estándar u otra regla con graduaciones lo suficientemente pequeñas para calibrar las funciones de medición del software.

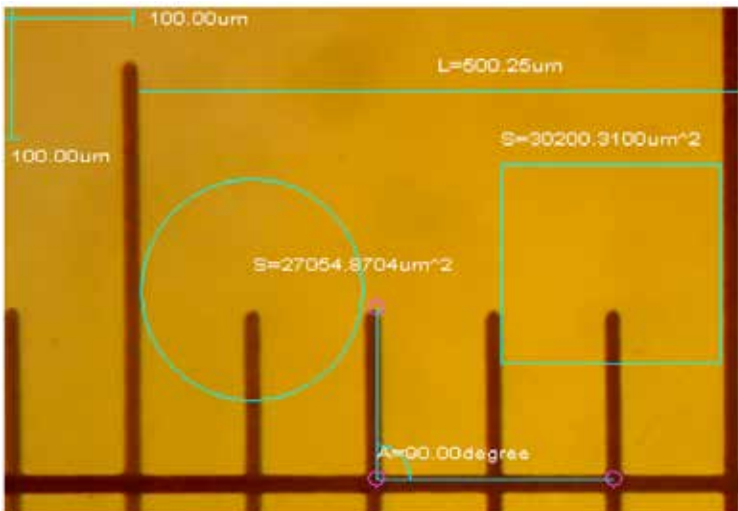


- i. **Borrar unidades de medición disponibles:** um/mm/cm/inch.
- ii. **Dirección X:** Longitud en el eje X.
- iii. **Dirección Y:** Longitud en el eje Y.
- iv. **Ajuste de demarcación:** Mueva los puntos móviles (en el círculo azul) de la regla mostrada en la imagen, y cambiará el valor de tamaño del recorte (unidad de longitud por píxel).
- v. **Y=X:** Hace que la regla del eje X sea igual que la regla del eje Y.
- vi. **Guardar en:** Guarda el parámetros actualmente demarcado en un archivo.
- vii. **Cargar desde:** Carga un archivo de parámetros demarcado previamente.

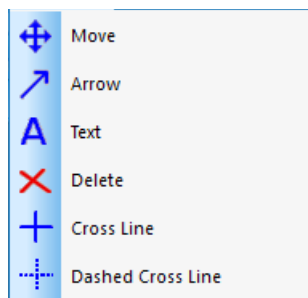
- B.  **Setting** : Seleccionar el comando **Configuración de medición** abre una ventana para permitirle establecer los colores de las líneas de medición, puntos móviles, y textos.



La imagen siguiente muestra un ejemplo de los resultados de la configuración mostrada en la ventana Configurar medición mostrada anteriormente:

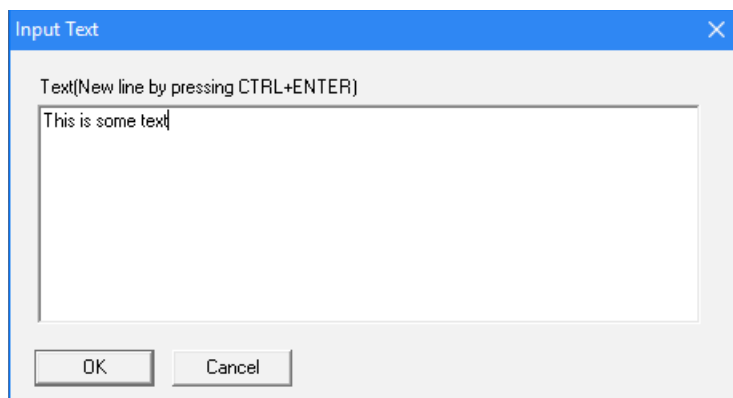


MENÚ ANOTACIÓN



- 1. Mover:** Selecciona la anotación añadida que se vaya a mover. La anotación se mostrará con una línea punteada. Pulse y arrastre a la nueva ubicación deseada.
- 2. Flecha:** Dibuja una flecha. Pulse el botón izquierdo del ratón en la ubicación a la que desee que apunte la flecha y arrastre aguantando el botón en la dirección desde la que desee que se origine la flecha.
- 3. Texto:** Inserta una caja de texto.


- A. Seleccione el comando **Texto**.
- B. Se abrirá la ventana **Introducir texto**.





- C. Teclee el texto deseado en la casilla y seleccione **Aceptar**.
 - D. Se añadirá su texto a la imagen.
- 4. Borrar:** Borra una anotación.
 - 5. Línea cruzada:** Sobrepone una línea X, Y recta cruzando la zona de la imagen.
 - 6. Línea cruzada punteada:** Sobrepone una línea X, Y punteada cruzando la zona de la imagen.
 - 7.** El resto de comandos del menú Video también están accesibles en la barra de herramientas.


BARRA DE HERRAMIENTAS ESTÁNDAR



1.  **Abrir, Guardar, y Guardar como:** Los mismos comandos que se encuentran en el menú **Archivo**.

2.  **Vista previa:** Activa o vuelve a la vista de imagen en directo.

3.  **Pausa:** Pausa la vista de imagen en directo.

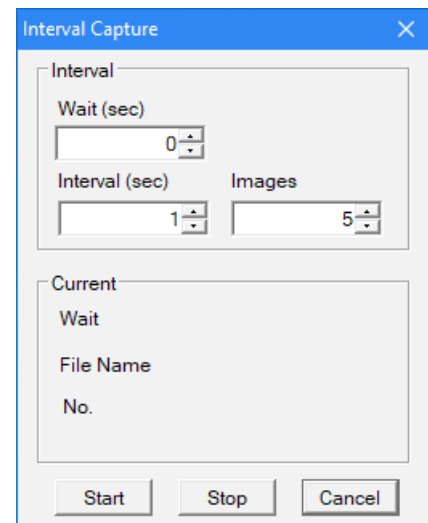
4.  **Capturar:** Muestra las imágenes de video grabadas en una ventana nueva.

5.  **Capturar intervalo:** Abre la ventana **Capturar intervalo**.

A. **Espera (s):** Segundos pasados los cuales comienza la captura de imagen.

B. **Intervalo (s):** Duración entre capturas de imagen.

C. **Imágenes:** Número de imágenes a grabar.



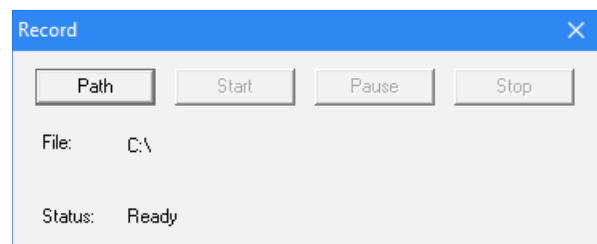
6.  **Grabar:** Abre la ventana **Grabar**.


A. **Ruta:** Selecciona la dirección para guardar archivos de video.

B. **Iniciar:** Inicia la grabación de video.

C. **Pausar:** Pausa el video.

D. **Detener:** Detiene la grabación.



7.  **Ajuste de video:** Abre la ventana **Propiedades de captura** (el mismo menú usado para establecer las propiedades de video en la sección de preconfiguración del software de este manual).

8.  **Cambiar pantalla completa:** Muestra la zona de imagen a pantalla completa. (Use la tecla **Esc** para volver a la vista normal.)

2. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A. PROBLEMA: SIN VISTA PREVIA (PANTALLA VACÍA)

Siga estos pasos:

1. Asegúrese de que la fuente de iluminación del microscopio esté activada o que el espejo esté correctamente posicionado.
2. Asegúrese de que el dispositivo de video esté conectado e instalado en el gestor de dispositivos.
3. Asegúrese de que el valor de exposición (iris) en **Propiedades de captura** sea normal.
4. Compruebe la ventana de diálogo **Seleccionar dispositivo de video** para asegurarse de que esté seleccionado el dispositivo de video correcto.
5. Cierre el software y desconecte la cámara. A continuación, vuelva a conectar la cámara y reinicie el ordenador y el software.

Si la unidad y el software siguen sin funcionar correctamente tras realizar estos pasos, contacte con el servicio al cliente:

Celestron	Tel. (310) 328-9560
Departamento de servicio al cliente	Fax. (310) 212-5835
2835 Columbia Street	Lunes-Viernes 8AM-4PM PST
Torrance, CA 90503	

3. CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Su cámara microscopio digital Celestron es un instrumento óptico de precisión y debe tratarse con cuidado en todo momento. Siga estas recomendaciones de cuidados y mantenimiento y su microscopio necesitará de muy poco mantenimiento durante su vida útil.

- + Guarde la cámara en un lugar limpio y seco.
- + No use nunca la cámara en lugares en que el uso de este tipo de dispositivos esté restringido. Un uso inadecuado crea riesgos de accidentes graves.
- + Use la cámara exclusivamente en temperaturas entre 23° y 120°F (-5° y 50° C). Procure evitar los cambios súbitos de temperatura, ya que podría provocar humedad dentro del chasis de la cámara.
- + No intente acceder a los componentes internos de su cámara ni intente modificarla en modo alguno. El mantenimiento y las reparaciones deben ser realizados exclusivamente por técnicos autorizados.
- + Mantenga su cámara alejada de agua y otros líquidos. No lo use nunca en la lluvia o la nieve. La humedad crea riesgos de incendio y electrocución.
- + Si el exterior de la cámara necesita limpieza, límpiela con una gamuza humedecida.

4. GARANTÍA

Su Cámara microscopio digital Celestron tiene una garantía limitada de dos años. Visite el sitio web de Celestron para obtener información detallada de todos los productos Celestron: www.celestron.com/pages/warranty.



©2018 Celestron • Todos los derechos reservados • celestron.com
2835 Columbia Street • Torrance, CA 90503 EE.UU.
Teléfono: 1 (800) 421-9649 • Impreso en China



Nota FCC: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según el apartado 15 de las normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación doméstica. Este equipo genera, usa e irradia energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede provocar interferencias dañinas en comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe ninguna garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario intentar corregir las interferencias con una o varias de las medidas siguientes:

- + Reorientar o recolocar la antena receptora.
- + Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- + Conecte el equipo a una toma de corriente o circuito distinto de aquél al que esté conectado el receptor.
- + Consultar al vendedor o a un técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

Este producto ha sido diseñado y está pensado para ser usado por personas de 14 años o más de edad. El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin notificación previa.

REGISTRATORE IMMAGINI MICROSCOPIO DIGITALE

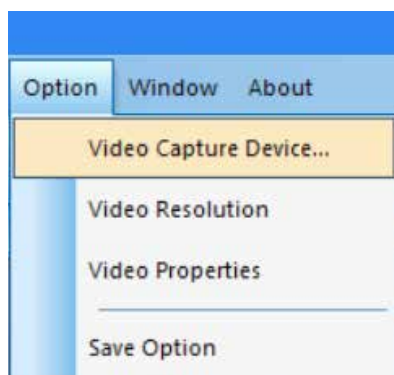


Nota: Il contenuto di questo manuale e gli aggiornamenti sono soggetti a modifica senza preavviso.

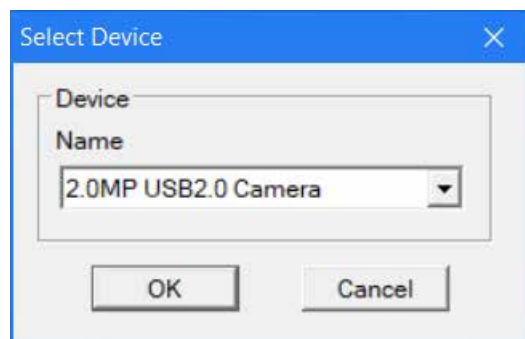
1. ISTRUZIONI OPERATIVE

A. PREIMPOSTAZIONI SOFTWARE

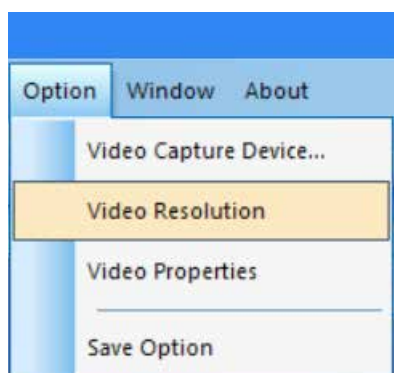
1. Quando si esegue il software S-Viewer per la prima volta, prendersi il tempo per effettuare alcune preimpostazioni per rendere l'uso futuro più semplice ed efficace.
2. Quando più di un dispositivo video è disponibile sul computer, il software consente di selezionare il dispositivo video di destinazione che si desidera utilizzare.
3. Selezionare **Dispositivo acquisizione video** dalla scheda **Opzioni** nella barra degli strumenti principale.



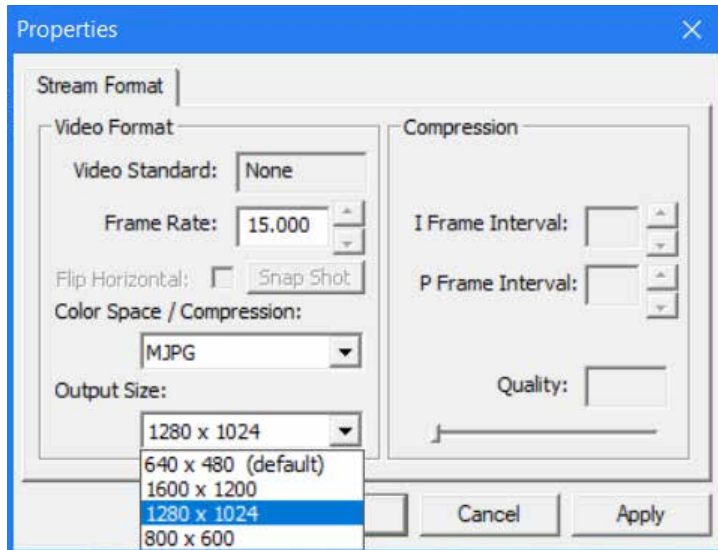
4. Quando appare la finestra di dialogo **Seleziona dispositivo**, è possibile selezionare il dispositivo video di destinazione nell'elenco dei dispositivi.



5. Poi, impostare la risoluzione video. Per iniziare, selezionare **Opzione—>Risoluzione video**.

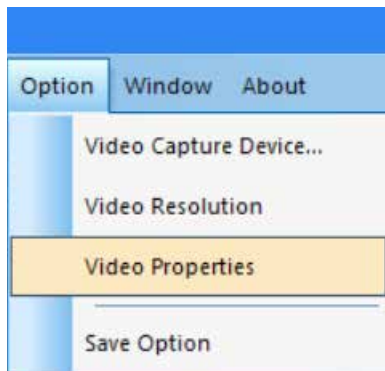


6. Quando appare la finestra di dialogo **Proprietà**, è possibile modificare la risoluzione video scegliendo dall'elenco delle opzioni.



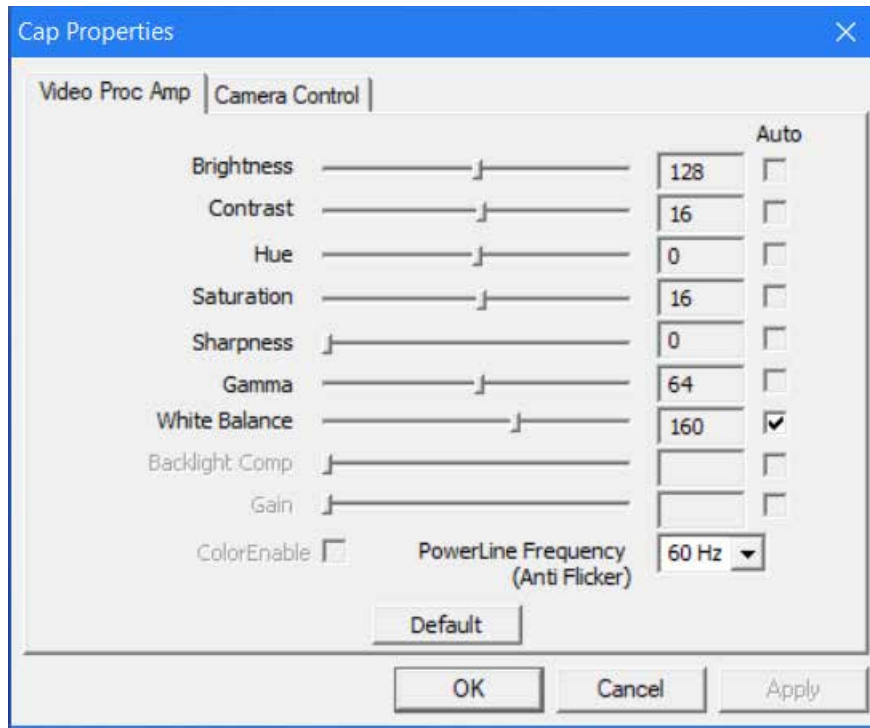
7. Poi, impostare gli attributi video desiderati.

8. Selezionare **Opzioni**→**Proprietà video** per regolare le proprietà di acquisizione video di base.

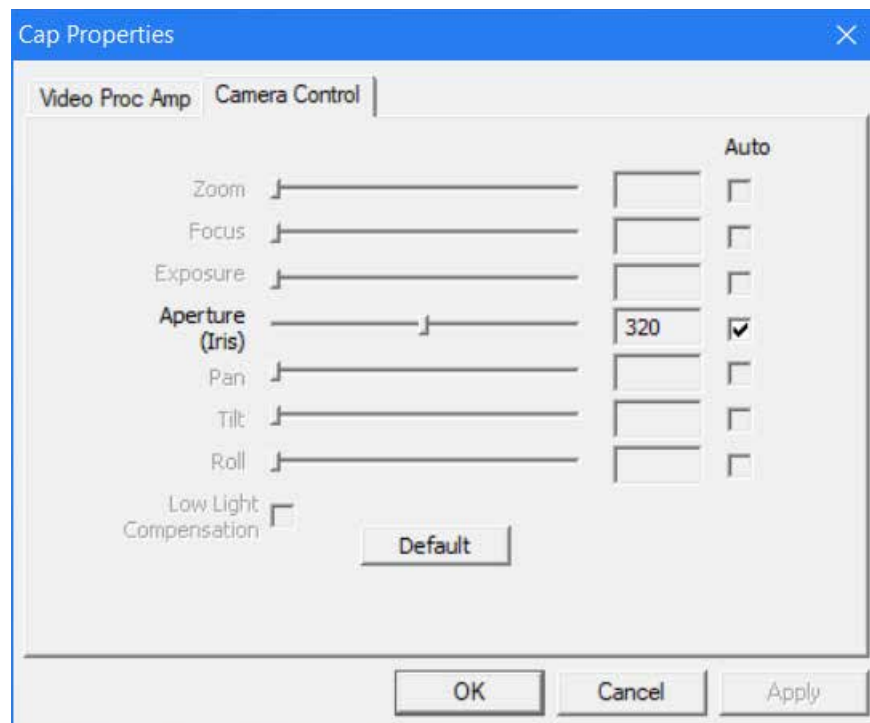


9. Apparirà la finestra **Proprietà cappuccio**.

10. La scheda **Video Proc Amp** consente di regolare la luminosità, il contrasto, la nitidezza e gli altri attributi del video.

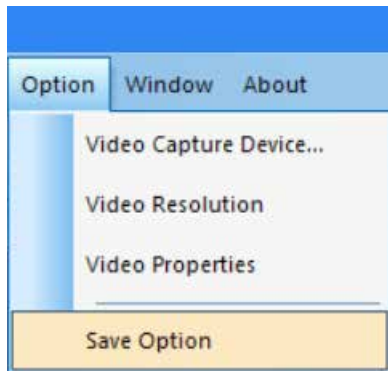


11. La scheda **Controllo fotocamera** consente di preimpostare l'apertura (iride) della fotocamera.

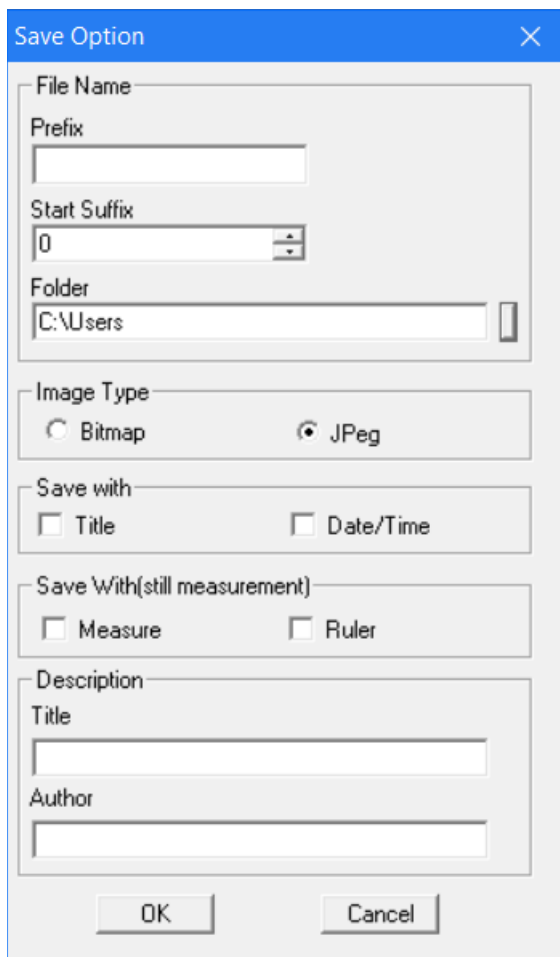


12. Infine, selezionare come si desidera salvare le proprie registrazioni.

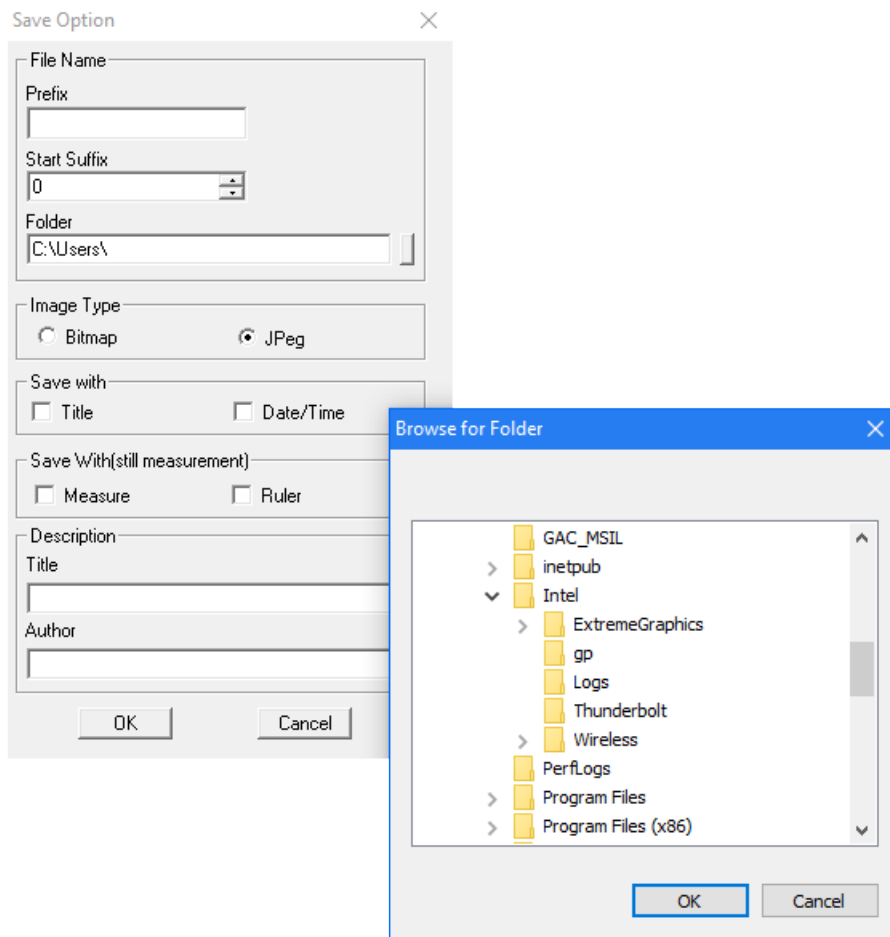
13. Selezionare **Opzione**→**Opzione salvataggio** e appare la finestra Opzioni di salvataggio.



14. Dalla finestra **Opzioni di salvataggio**, è possibile impostare dove e come si desidera salvare le registrazioni sul proprio computer.



15. **Scorciatoia:** Facendo clic sul rettangolo verticale accanto alla barra dell'indirizzo della cartella apparirà la finestra **Naviga per cartella**.

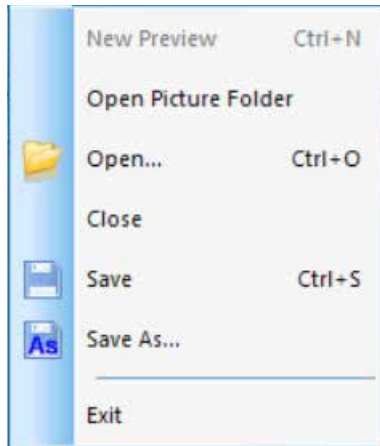


16. Una volta effettuato qui le proprie selezioni, le proprie registrazioni saranno sempre salvate quando si seleziona **File→Salva**.

17. **Suggerimento utile:** Se si desidera salvare una registrazione in una posizione diversa, selezionare semplicemente **File→Salva come** e la finestra **Salva come** apparirà per permettere di salvare il file sul proprio computer.

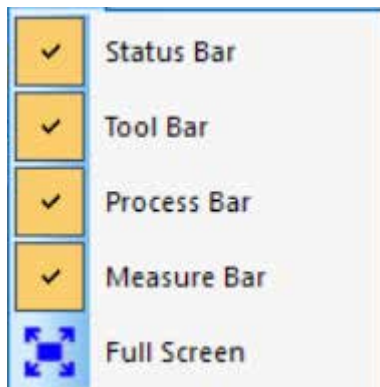
B. CONTROLLI MENU OPERAZIONI

MENU FILE



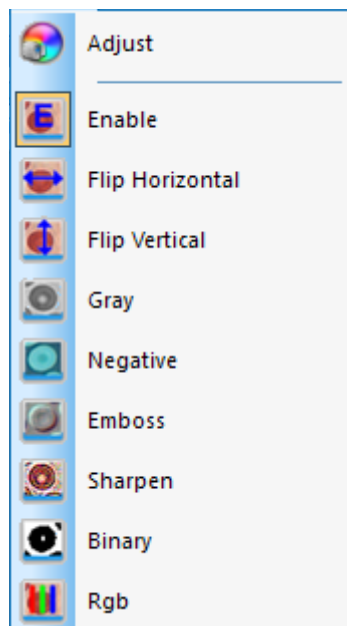
1. **Apri cartella immagine:** Apre la cartella in base alla posizione predefinita per salvare le registrazioni effettuate con il software.
2. **Apri:** Consente di aprire i file dalle loro posizioni salvate.
3. **Chiudi:** Chiude i video o le immagini aperti.
4. **Salva:** Salva i video o le immagini correnti nella posizione predefinita. Per ulteriori informazioni sulla definizione della posizione del file, si veda **Opzione—>Opzioni di salvataggio**.
5. **Salva come:** Apre la finestra **Salva come** per permettere di salvare una registrazione in una posizione diversa rispetto a quella specificata come posizione predefinita.
6. **Esci:** Esce dall'applicazione.

MENU VISUALIZZA

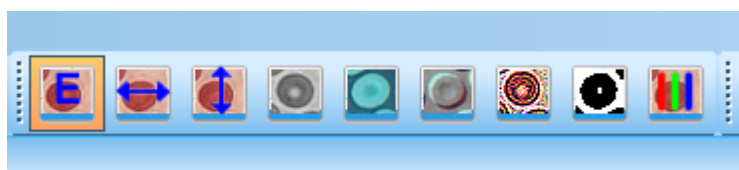


1. **Barra stato:** Mostra o nasconde la barra di stato.
2. **Barra degli strumenti:** Mostra o nasconde la barra di stato usata.
3. **Barra di processo:** Mostra o nasconde la barra di processo.
4. **Barra di misurazione:** Mostra o nasconde la barra degli strumenti di misurazione.
5. **Schermo intero:** Mostra il video a schermo intero. (Usare il tasto **Esc** per ritornare alla visualizzazione normale.)

MENU VIDEO



- 1. Regolare:** Apre la finestra **Proprietà cappuccio** per consentire la regolazione dei parametri video (Colore, Esposizione, BN, Frequenza fotogramma, Frequenza potenza ecc.).
- 2. Abilitare:** Attiva o disattiva gli effetti di elaborazione in tempo reale (descritti di seguito) e/o misurazioni in tempo reale.
- 3.** Il resto dei comandi nel menu Video è accessibile anche attraverso la barra degli strumenti.



Glieffetti di questi comandi sono i seguenti:



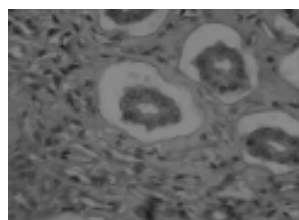
Immagine originale



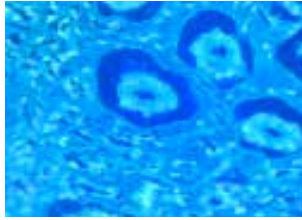
A. Tocco orizzontale



B. Tocco verticale



C. Grigio



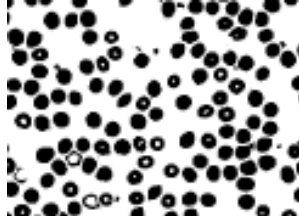
D. Negativo



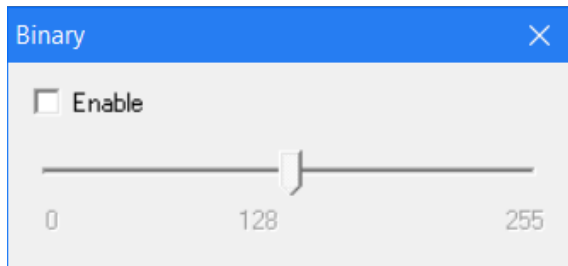
E. Stampare in rilievo



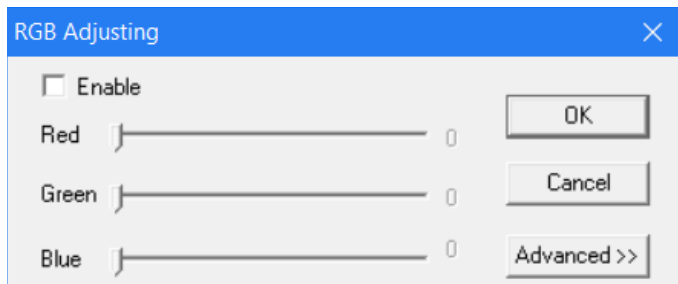
F. Mettere a fuoco



G. Binario



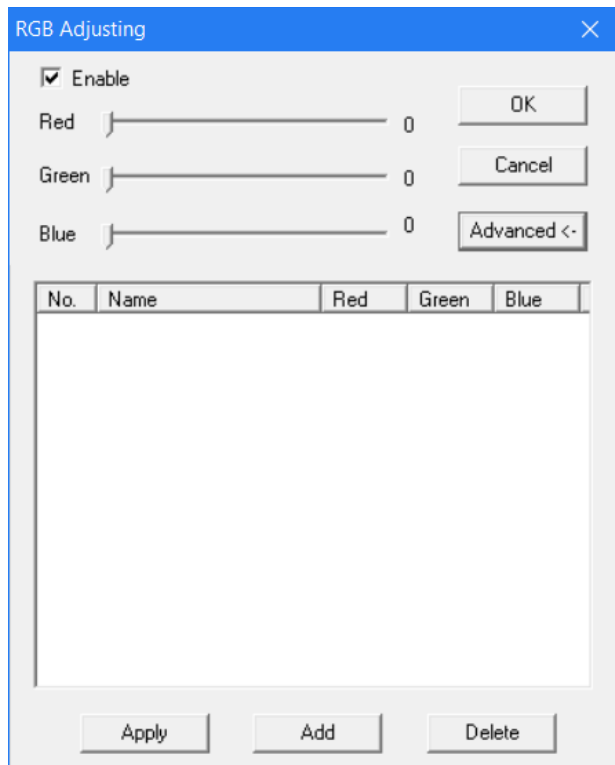
Una nota su **Video binario**: È possibile regolare il valore soglia binario (da 1 a 255) per visualizzare dinamicamente; basta spuntare la casella Abilita nella finestra **Binario** per usare o disattivare l'effetto di elaborazione in tempo reale binario.



4. **RGB**: Apre e chiude la finestra di controllo video in tempo reale RGB.

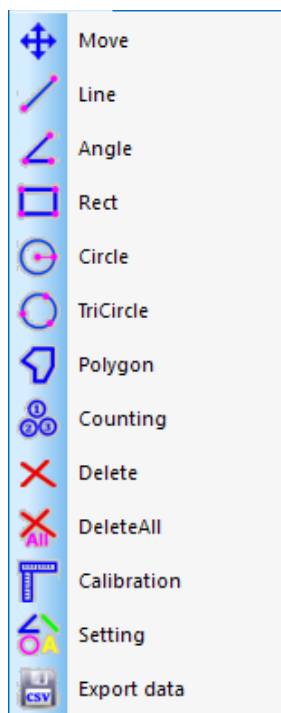
A. Per usare questi controlli RGB, basta spuntare la casella Abilita nella finestra **Regolazione RGB**.

B. A una finestra di controllo per regolazioni RGB avanzate è possibile accedere attraverso il pulsante **Avanzate**.



- C. Basta spuntare la casella **Abilita** in questa finestra per attivare questi controlli.
- D. Regolare le barre a scorrimento rossa-verde-blu per l'abbinamento tricolore del video.
- E. **Applica**: Seleziona le opzioni dalla casella ad elenco e quindi applicarle al video corrente.
- F. **Aggiungi**: Aggiunge il valore rosso-verde-blu regolato al database e visualizza questa formula nell'elenco.
- G. **Elimina**: Elimina le opzioni dall'elenco o database.

MENU MISURA



1. È possibile accedere ai comandi nel menu Misura nella barra degli strumenti sotto Misura.


A. Questa barra degli strumenti è inizialmente posizionata verticalmente e a destra dell'area dell'immagine nel software, ma può essere trascinato in una posizione orizzontale verso l'alto se desiderato.

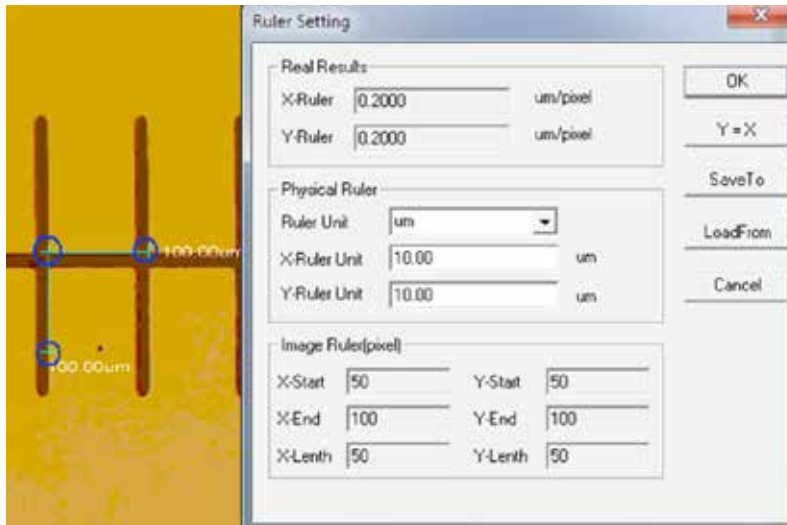


2. I controlli in questo menu sono come segue:


TIPO DI OPERAZIONE	ISTRUZIONI OPERATIVE	VALORE VISUALIZZATO
 Move Movimento	Seleziona l'immagine da spostare. L'immagine apparirà in una linea tratteggiata. Fare clic e trascinare nella nuova posizione desiderata.	
 Line Misura punto a punto	Selezionare il punto di partenza. Fare clic sul tasto sinistro del mouse e trascinare al punto finale desiderato.	La lunghezza della linea
 Angle Misura un angolo	Fare clic su tre punti in diverse posizioni con il mouse per formare un angolo.	La misurazione dell'angolo
 Rect Misura un rettangolo	Selezionare l'angolo in alto a sinistra del rettangolo. Fare clic sul tasto sinistro del mouse e trascinare nell'angolo in basso a destra del rettangolo.	L'area del rettangolo
 Circle Misura un cerchio	Selezionare il centro di un cerchio. Fare clic sul tasto sinistro del mouse e trascinare nel punto sull'arco.	Il raggio del cerchio
 TriCircle Misura un cerchio con tre punti	Fare clic su tre punti in diverse posizioni con il mouse per formare un cerchio.	Il raggio del cerchio
 Polygon Misura l'area di un poligono	Selezionare il primo punto e facendo clic con il tasto sinistro del mouse. Rilasciare il pulsante e spostarsi al secondo punto nel poligono. Fare clic sul tasto sinistro per contrassegnare tale punto. Ripetere fino a quando tutti i punti sono contrassegnati. Per chiudere il poligono, riportare il mouse alla primo punto e fare clic sul tasto destro del mouse.	L'area del poligono
 Counting Identifica le posizioni con numero cerchiato	Selezionare il primo punto e fare clic con il tasto sinistro del mouse. Continuare in sequenza con tutti i punti in cui sono desiderati i marcatori.	Cerchi numerati
 Delete Elimina un elemento	Selezionare gli elementi da eliminare facendo clic con il tasto sinistro del mouse.	
 DeleteAll Elimina tutte le misurazioni	Selezionare questo comando per eliminare tutte le misurazioni effettuate.	

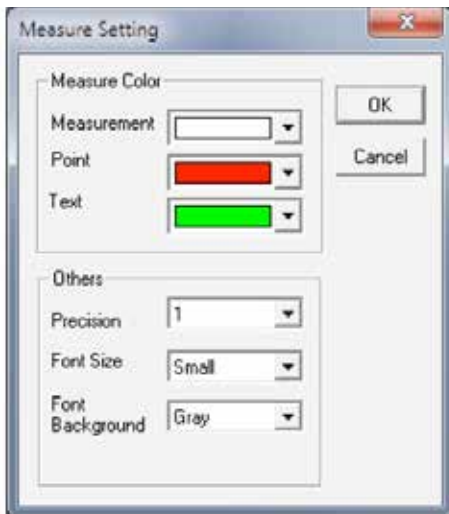
3. Comandi speciali:

- A.  **Calibration** : Selezionando il comando **Calibrazione** apre la finestra **Impostazione righello**. Con questa finestra, è possibile usare un righello di calibrazione del microscopio standard o altro righello con scale sufficientemente piccole per calibrare le funzioni di misurazione del proprio software.

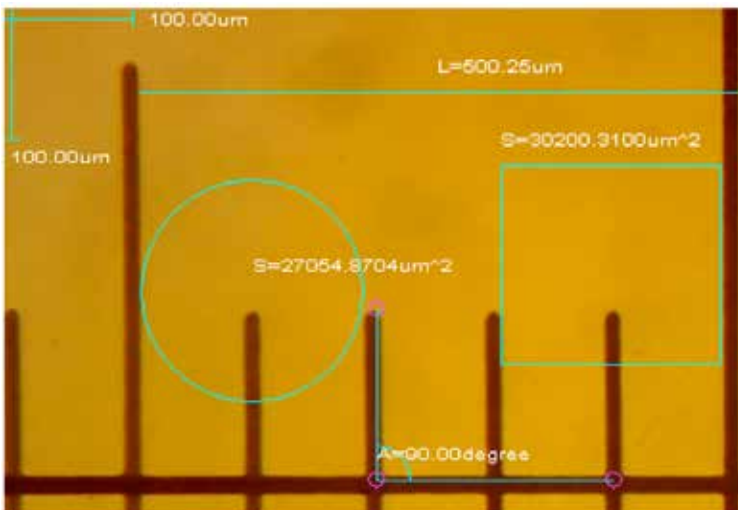


- i. **Eliminare unità di misura disponibili:** um/mm/cm/inch.
- ii. **Direzione X:** La lunghezza lungo l'asse X.
- iii. **Direzione Y:** La lunghezza lungo l'asse Y.
- iv. **Regolazione demarcazione:** Spostare i punti mobili (nel cerchio blu) del righello visto nell'immagine e il valore delle dimensioni del taglio (lunghezza unità per pixel) cambierà.
- v. **Y=X:** Rende il righello dell'asse X uguale al righello dell'asse Y.
- vi. **Salva a:** Salva il parametro demarcato al momento in un file.
- vii. **Carica da:** Carica un file parametro demarcato in precedenza.

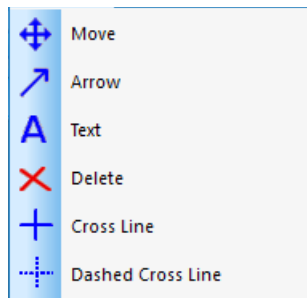
- B.  Setting : Selezionando il comando **Impostazione misura** apre una finestra che permette di impostare il colore delle linee di misurazione, punti mobili e parole.



L'immagine seguente mostra un esempio dei risultati delle impostazioni mostrati nella finestra Impostazione misura illustrata poco sopra:



MENU NOTA



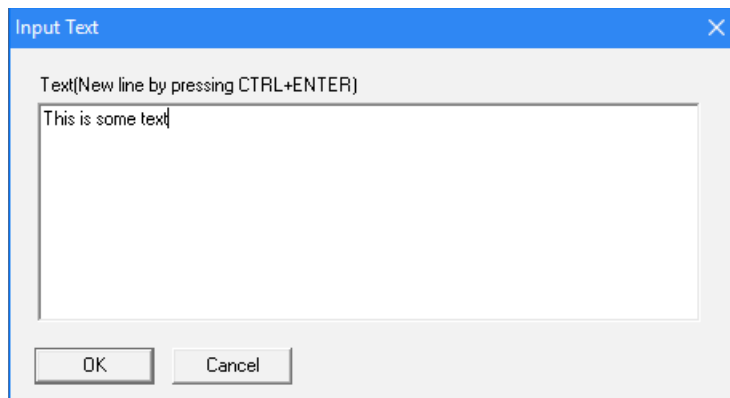
1. **Sposta:** Seleziona la nota aggiunta da spostare. Questa nota apparirà in una linea tratteggiata. Fare clic e trascinare nella nuova posizione desiderata.

2. **Freccia:** Disegna una freccia. Fare clic con il tasto sinistro del mouse sul punto in cui si desidera che la freccia punti quindi tenere premuto e trascinare nella direzione da cui si desidera che la freccia abbia origine.

3. **Testo:** Inserisce una casella di testo.

A. Selezionare il comando **Testo**.

B. La finestra **Immetti testo** sarà aperta.



C. Digitare il proprio testo desiderato nella casella e selezionare **OK**.

D. Il proprio testo sarà aggiunto all'immagine.

4. **Eliminare:** Elimina una nota.

5. **Linea trasversale:** Sovrappone una linea X, Y intera nell'area dell'immagine.


6. **Linea trasversale tratteggiata:** Sovrappone una linea X, Y tratteggiata nell'area dell'immagine.


7. Il resto dei comandi nel menu Video è accessibile anche attraverso la barra degli strumenti.


BARRA DEGLI STRUMENTI STANDARD



1.    **Apri, Salva e Salva come:** Stessi comandi trovati nel menu **File**.

2.  **Anteprima:** Attiva o ritorna alla visualizzazione dell'immagine dal vivo.

3.  **Pausa:** Mette in pausa la visualizzazione dell'immagine dal vivo.

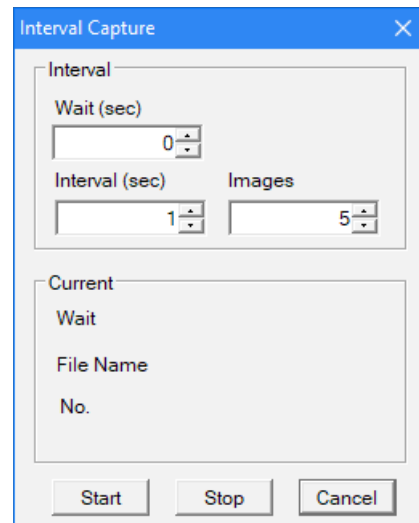
4.  **Acquisizione:** Registrazione delle immagini video da visualizzare in una nuova finestra aperta.

5.  **Intervallo di acquisizione:** Apre la finestra **Intervallo di acquisizione**.

A. **Attesa (sec):** Secondi dopo cui inizia l'acquisizione dell'immagine.

B. **Intervallo (sec):** Durata tra le acquisizioni dell'immagine.

C. **Immagini:** Numero di immagini da registrare.



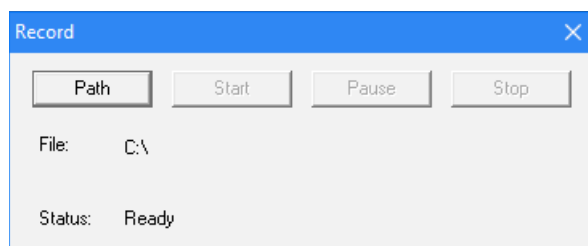
6.  **Registrazione:** Apre la finestra **Registrazione**.

A. **Percorso:** Seleziona l'indirizzo per salvare i file video.


B. **Avvio:** Avvia la registrazione video.

C. **Pausa:** Mette in pausa il video.

D. **Arresto:** Arresta la registrazione.



7.  **Regolazione video:** Apre la finestra **Proprietà cappuccio** (lo stesso menu usato per impostare le proprietà video nella sezione Preimpostazioni software di questo menu).

8.  **Commutazione schermo intero:** Visualizza l'area immagine a schermo intero. (Usare il tasto **Esc** per ritornare alla visualizzazione normale.)

2. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

A. PROBLEMA NESSUNA ANTEPRIMA (SCHERMO VUOTO)

Seguire i passi seguenti:

1. Assicurarsi che la sorgente di illuminazione del microscopio sia attivata o il suo specchio correttamente posizionato.
2. Assicurarsi che il dispositivo video sia collegato e il driver del dispositivo video sia installato nel Gestore dispositivi.
3. Assicurarsi che il valore Esposizione (iride) in **Proprietà cappuccio** sia normale.
4. Spuntare la finestra di dialogo **Seleziona dispositivo video** per assicurarsi che il dispositivo video di destinazione corretto sia selezionato.
5. Chiudere il software e scollegare il registratore di immagini. Quindi, collegare nuovamente il registratore di immagini e riavviare il computer e il software.

Se l'unità e il software continuano a non funzionare correttamente dopo aver seguito questi passi, contattare l'Assistenza Clienti:

Celestron	Tel. (310) 328-9560
Dipartimento Assistenza Clienti	Fax. (310) 212-5835
2835 Columbia Street	Lunedì-Venerdì 8-16 PST
Torrance, CA 90503	

3. CURA E MANUTENZIONE

Il registratore di immagini per microscopio digitale Celestron è uno strumento ottico di precisione e deve essere trattato sempre con cura. Seguendo i consigli di seguito elencati il microscopio richiederà una manutenzione minima lungo il suo ciclo di vita.

- + Conservare il proprio registratore di immagini in un luogo pulito e asciutto.
- + Non usare mai il proprio registratore di immagini dove il funzionamento di tali dispositivi è limitato. L'uso improprio crea il rischio di incidenti seri.
- + Usare solo il proprio registratore di immagini in un intervallo di temperatura tra 23° e 120°F (tra -5° e 50° C). Cercare di limitare le variazioni improvvise di temperatura in quanto possono creare umidità nell'alloggiamento del registratore di immagini.
- + Non cercare di accedere ai componenti interni del proprio registratore di immagini o tentare di modificarlo in qualsiasi modo. Solo tecnici autorizzati devono eseguire manutenzione o riparazioni.
- + Tenere il registratore di immagini lontano da acqua o altri liquidi. Non utilizzare il microscopio in presenza di pioggia o neve. L'umidità crea il rischio di incendio e scossa elettrica.
- + Se la parte esterna del proprio registratore di immagini deve essere pulita, utilizzare un panno umido.

4. GARANZIA

Il registratore di immagini per microscopio digitale Celestron ha una garanzia limitata di due anni. Visitare il sito web Celestron per informazioni dettagliate: www.celestron.com/pages/warranty.



©2018 Celestron • Tutti i diritti riservati • celestron.com
2835 Columbia Street • Torrance, CA 90503 U.S.A.
Telefono: 1(800) 421-9649 • Stampato in Cina



Nota FCC: Questo dispositivo è stato testato ed è risultato conforme ai limiti imposti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Tali limiti sono stati ideati per fornire un'adeguata protezione nei confronti di interferenze dannose in installazioni residenziali. La presente apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radio frequenza e, se non installata e utilizzata conformemente alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una particolare installazione. Nel caso in cui la presente apparecchiatura causi interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, il che potrebbe essere determinato dall'accensione e dallo spegnimento dell'apparecchiatura, l'utente è incoraggiato a tentare di correggere l'interferenza mediante una o più delle misure seguenti:

- + Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- + Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- + Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- + Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per richiedere assistenza.

Questo prodotto è progettato per essere utilizzato da persone di età uguale o superiore ai 14 anni. Il design del prodotto e le specifiche sono soggetti a modifiche senza previa notifica.